



**ESCUELA DE POSGRADO**  
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014, para mejorar el rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:  
MAESTRO EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**AUTOR:**

Br. Hidalgo Hinostroza, Daniel Alfredo

**ASESOR**

Dr. López Marrufo, Carlos Alberto

**SECCIÓN**

Educación e Idiomas

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovación pedagógica

**PERÚ – 2016**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por guiarme por el buen camino;

A mis padres, por su apoyo y comprensión;

A mi familia, por su presencia para la Culminación de este trabajo de investigación.

Daniel.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad César Vallejo, por la facilitación para nuestra superación profesional y académica.

A los directivos de la institución educativa N° 64055 La Victoria, por autorizar el desarrollo de esta investigación.

A los escolares de la institución educativa N° 64055 La Victoria, por su participación activa en el desarrollo del estudio.

Daniel.

## **PRESENTACIÓN**

Es un alto honor poner en consideración ante los distinguidos representantes del Jurado, la tesis titulada *Programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014, para mejorar el rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016*, siendo fundamental cumplir con las normas tipificadas en el marco del Reglamento de Grados y Títulos a fin de optar el grado de Magister en Administración de la Educación en la Universidad “César Vallejo”. El trabajo de investigación consta de los siguientes segmentos:

La introducción consigna la introducción y dentro de ello se encuentra la realidad problemática, trabajos previos, teorías relacionadas al tema, formulación del problema, objetivas, justificación del estudio e hipótesis,

El método, que considera el diseño de investigación, las variables y su operacionalización, población y muestra, técnicas e instrumentos para recoger y procesar datos, validación y confiabilidad de instrumentos,

Los resultados, parte en la que se presenta los hallazgos realizados en la investigación científica,

La discusión de resultados plasmados con un lenguaje claro y sencillo, en el que se explican los resultados en relación con los trabajos previos pertinentes y sobre la base de las teorías,

Las conclusiones obtenidas al término del desarrollo investigativo, redactadas de manera precisa y clara,

Las recomendaciones, que muy bien servirán para las futuras investigaciones y,

Referencias bibliográficas consultadas para el desarrollo de esta investigación y, finalmente, se incluyen los anexos que complementan el trabajo de investigación.

El autor.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Página del jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Presentación.....	v
Declaración jurada.....	vi
<b>RESUMEN.....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRACT.....</b>	<b>xii</b>
 <b>I. INTRODUCCIÓN</b>	
1.1. Realidad problemática.....	13
1.2. Trabajos previos.....	14
1.3. Teorías relacionadas con el tema.....	22
1.3.1. Videos de biografías de deportistas entre 1970-2014.....	22
1.3.2. Rendimiento deportivo.....	30
1.4. Formulación del problema.....	35
1.5. Justificación del estudio.....	36
1.6. Objetivos.....	37
1.7. Hipótesis.....	38
 <b>II. MÉTODO</b>	
2.1. Diseño de investigación.....	39
2.2. Variables, operacionalización.....	39
2.3. Población y muestra.....	40
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	41
2.5. Métodos de análisis de datos.....	41
2.6. Aspectos éticos.....	42
 <b>III. RESULTADOS</b>	43
 <b>IV. DISCUSIÓN</b>	49
 <b>V. CONCLUSIONES</b>	51
 <b>VI. RECOMENDACIONES</b>	52
 <b>VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	53

## **ANEXOS**

Anexo 1. Matriz de consistencia.

Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.

Anexo 3. Matriz de validación de los instrumentos

Anexo 4. Base de datos

Anexo 5. Confiabilidad del instrumento

Anexo 6. Propuesta

Anexo 7. Constancia de autorización para la investigación

Anexo 8. Evidencias fotográficas

**TABLAS**

	<b>Pág.</b>
<b>Tabla N° 1.</b> Comparativo: Rendimiento deportivo.....	43
<b>Tabla N° 2.</b> Comparativo: Dimensión forma.....	44
<b>Tabla N° 3.</b> Comparativo: Dimensión contenidos.....	45
<b>Tabla N° 4.</b> Comparativo: Dimensión materiales.....	46
<b>Tabla N° 5.</b> Comparativo: Dimensión normas.....	47
<b>Tabla N° 6.</b> Prueba de hipótesis: t para muestras independientes.....	48

## GRÁFICOS

	<b>Pág.</b>
<b>Gráfico N° 1.</b> Comparativo: Rendimiento deportivo.....	43
<b>Gráfico N° 2.</b> Comparativo: Dimensión forma.....	44
<b>Gráfico N° 3.</b> Comparativo: Dimensión contenidos.....	45
<b>Gráfico N° 4.</b> Comparativo: Dimensión materiales.....	46
<b>Gráfico N° 5.</b> Comparativo: Dimensión normas.....	47



## RESUMEN

En este trabajo de investigación de tipo cuasi experimental, se enfatizó en resolver la problemática de ¿Cómo influye el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

En consecuencia, se trabajó con una muestra constituida por 30 jugadores; el muestreo es de tipo no probabilístico con la técnica juicio de expertos, que se determinó en forma intencional en razón que se ha trabajado con los jugadores, utilizando como técnica la encuesta y como instrumento la lista de cotejo, los resultados develaron la influencia del estímulo en la variable dependiente, es decir, hubo un efecto altamente significativo, es decir el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 influye en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

**Palabras clave:** Programas de videos, rendimiento deportivo.

## **ABSTRACT**

In this quasi-experimental type of research, emphasis was placed on solving the problem of how the video program influences biographies of outstanding athletes from 1970-2014 in improving the sports performance of players of the soccer category (B) of the Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

Consequently, a sample of 30 players was worked; The sampling is of non-probabilistic type with the expert judgment technique, that was determined in an intentional way in reason that has been worked with the players, using as technique the survey and as instrument the list of collation, the results gave as influent one with Another variable already mentioned, that is to say, there was a very high effect, that is to say the video program of biographies of outstanding athletes from 1970-2014 influences in the improvement of the sports performance of the players of the soccer selection category (B) of the Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016

**Keywords:** Videos, biographies, sports performance.

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Realidad problemática**

El rendimiento deportivo es fundamental porque fortalece y ejercitan su cuerpo y salud, de esa manera tendrán su mente ocupada, y el niño podrá desarrollarse sanamente sin ningún vicio. Entonces, hacer actividades físicas, es importante para que el niño puede aprender y descubra sus habilidades y destrezas.

Asimismo, las actividades de sus diversos tipos permiten también lograr los fines específicos, tal como el caso de los juegos pre-deportivos, los que están constituidos por gestos motrices básicos del deporte y que están organizados sistemáticamente y sin reglas rígidas permite que se logre un mejor dominio del deporte al que están orientados.

El rasgo del fútbol actual constituye un problema histórico, que viene arrastrando desde hace muchos años atrás sin lograr mucho éxito, pero también intenta ser asumido y corregido a través de la constante práctica de una cultura deportiva nacional; sin embargo, todavía hay mucho por mejorar.

Desarrollar la preparación hacia los deportistas, es una gran responsabilidad, porque implica el nivel de juego que tendrá cada uno, y se verá reflejado en la cancha, al momento de jugar, lo cual le servirá para un mejor desempeño.

En diferentes disciplinas deportivas, Perú ha decaído en cuanto a su rendimiento deportivo. No se ha logrado medallas olímpicas o reconocimientos internacionales en los que se premie por quedar en primer puesto al deporte peruano, sobre todo en deportes de fuerza y movimiento, siendo el boxeo una excepción poco difundida.

En la región Ucayali, inclusive, el problema es mayor. Se ha tenido deporte en el nivel profesional o casi por llegar a este, pero el rendimiento de los deportistas ha jugado un rol negativo en que se concreten aspiraciones de, por lo menos, mantenerse en el deporte competitivo. Equipos como Deportivo Pucallpa, Deportivo

Tecnológico o Sport Loreto han renunciado a la posibilidad de demostrar competencia a nivel nacional, por bajo rendimiento.

Así también, en la sede de estudio, se evidencian comportamientos similares a los detallados previamente; es decir, los escolares se muestran desmotivados, aun cuando son las clases de educación física o los momentos dedicados al deporte los que, usualmente, son del agrado de los escolares, acarreado ello desmotivación en los estudiantes; por ello es necesario proponer una alternativa didáctica que se dirija a despertar en los menores de esta institución el aspecto motivador, donde, se evidencia que existe un problema que redundo en el rendimiento deportivo.

## **1.2. Trabajos previos**

Ramos, L. (2010), en su tesis doctoral *Educación física, currículum y práctica escolar*, España, Universidad de León, cuya muestra fue de 61 docentes y que empleó como instrumento el cuestionario y la entrevista, concluye que la evaluación de producto permitió saber si se relaciona la práctica escolar y los diseños curriculares, a partir del visto bueno de los instructivos de educación física. En correspondencia al vínculo de los diseños curriculares/prácticas instructivos la propuesta de participación de los participantes de la asociación en los dinamismos que se proyectan en la escuela no se lleva a cabo. Se deben crear los mecanismos para integrar a todos los actores al quehacer educativo. Ello es posible a través de los mecanismos de participación que interrelacionan y recogen las ideas de los grupos y personas para canalizarlas a las formas de poder institucional que adquiere el estado en una sociedad democrática.

Fischnaller, M. (2004) en su tesis de licenciatura *La educación física y la postura corporal*, Argentina, Universidad Abierta Interamericana, cuya muestra fueron docentes de 12 escuelas y que empleó como instrumento la entrevista y la guía de observación, concluye que, en los últimos 30 años, las dificultades posturales no

han sido consideradas en los colegios. Ha quedado en el olvido la práctica que residía en la elaboración de diversos exámenes físicos a los estudiantes. Esta práctica estaba bajo la responsabilidad de los médicos traumatólogos y cardiólogos, quienes certificaban la capacidad física, lo cual le permite desarrollarse en diferentes agilidades. Bien en escuelas particulares como públicos, los educadores de Educación Física no manifiestan como rendimiento que los alumnos descubran anomalías posturales en la hora de Educación Física. El currículo de los colegios de Educación Física no contiene elementos específicos sobre educación postural. Si bien los educadores de Educación Física tocan cualquiera averiguación perteneciente a la educación postural, no están lo adecuadamente desarrollados como para que las instrucciones posturales que tienen logren ser invertidos a la práctica. Este contexto se puede cambiar a partir del manejo de los colegios, por medio de una organización que contenga estimaciones posturales habituales. Finalmente se ve la importancia de la formación del docente en educación postural ya sea durante la carrera de grado o en su defecto a través de la práctica de cursos de postgrado fijados.

Lorenzo, F. (2009) en su tesis *Diseño y estudio científico para la validación de un test de motor original, que mida la coordinación motriz en alumnos/as de educación secundaria obligatoria*, España, Universidad de Granada, cuya muestra fue de 450 unidades y que empleó como instrumento dos test motores, concluye que, existe una confusión y complejidad en correlación a la definición, elementos y sistematizaciones de coherencia motriz, así como a cerca de los tests motores complicados que pretenden calcular, no estando nadie completamente autorizado e indicado a la educación secundaria obligatoria y sus insuficiencias de materia prima y organizativas, en nuestro país. Sólo el que se ha designado testGR (prueba de adaptación al balón. Test de acceso a la totalidad de los desplazamientos coordinativos y a la vez está adecuado a la localidad de educación secundaria obligatoria y a las insuficiencias

de materia prima y organizativa de los centros de Secundaria. Este se elige para formar un estudio correlativo con el testNU (Test de Flaviano para medir cualidades coordinativas). Todo ello está garantizado por los 8 especialistas. Se ha trazado un test motor complejo que calcula los desplazamientos coordinativos y que está adecuado a la educación secundaria obligatoria a nivel de realización, período, material, formación y problema. En un estudio comparativo con el testGR, logramos afirmar que el testNU calcula mejor la coordinación motriz y está más adecuado a la localidad objeto de estudio, por 3 razones primordiales: - El número de intentos cancelados es menor en el testNU. - La media de pretest-mejor es menor en el testNU. Es decir, cada alumno, de media, necesita menos tiempo para terminar con triunfo la prueba. - El testNU es menos entrañable. El testGR es más apto de perfeccionamiento con el entreno no específico del semejante. Se han hecho unas tablas normativas, de referencia, por sexo y edades (dos grupos de edad: 12-14,5 y 14,5-17 años) para población de educación secundaria obligatoria. Tras el transcurso de intervención pedagogía planteado, los resultados medidos con los tests propuestos muestran que: - Todos los grupos experimentales 1, logran adelantos significativos en la media de las principales consecuencias de los dos postests respecto de los pretests. Es decir, consiguen perfeccionamientos significativos en la coherencia motriz, con una realización determinada de 16 sesiones sobre el bloque de contenidos de caracteres motrices. Asimismo, el perfeccionamiento es mayor en los dos grupos de 12-14,5 años que en los de 14,5-17 años. - Los grupos experimentales 2, aunque siempre consiguen mejoras, éstas sólo son significativas en el testGR para dos grupos (debido fundamentalmente a una actuación extracurricular de 8 sesiones de fútbol sala), y siempre en menor medida que su grupo equivalente del experimental 1. - Relación a la observación por sexos, la mejora es mayor en los grupos de mujeres relación a los varones de la misma edad. Se pone de manifiesto la

importancia que para la mejora de las cualidades coordinativas que condescienden la coordinación motriz, es primordial la intervención curricular determinada durante toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Ortiz, M. (2013) en su tesis de maestría *La cultura física en la formación integral de los alumnos de tercer año de Bachillerato del Colegio María de Nazaret de la ciudad de Quito Provincia de Pichincha*, Ecuador, Universidad Técnica de Ambato, cuya muestra fue de 100 estudiantes y que empleó como instrumento el cuestionario, concluye que, en la mayoría de alumnos encuestados les encanta ejecutar actividades físicas en las diversas disciplinas deportivas y opinan que dichas actividades propician una buena salud. Las actividades físicas, deportivas, recreativas son acciones en las que el alumno tiende al equivalente con la razón lógico, el conocimiento, la ideología, lo psicomotor y socio afectivo. Los encuestados concuerdan que, con la práctica de las actividades físicas y deportivas, se desarrolla mejor las capacidades y habilidades; lo cual generará un rendimiento positivo, porque el realizar deporte ayuda para nuestra salud y despejarse la mente.

Hernández, N. (2008) en su investigación *El efecto de la educación física en la motivación del estudiante hacia la actividad física*, Puerto Rico, Universidad Metropolitana, cuya muestra fue de 124 escolares y que empleó como instrumento tres cuestionarios, concluye que, las ayudas que contribuyen la educación física a la humanidad no se delimitan a la educación de habilidades deportivas o de ideologías complicados. Su influencia en la conducta de la persona fuera del contenido correcto, puede alcanzar modelos de gestiones positivas para su felicidad. En efecto que tiene la educación física hacia la estimulación personal del alumno en ejecutar dinamismo físico debe estar protegida por docentes que integren sus insuficiencias psicológicas primordiales. El docente debe ofrecer opciones al alumno para que se considere parte de su clase de educación física, al ser atendido y tomado en cuenta sus

contribuciones para mejor de todos. Por medio de la intervención del alumno en la toma de decisiones en la clase, el docente puede identificar sus habilidades y agotamientos. De esta manera, el docente de educación física puede proyectar agilidades que alcancen originar a realizar actividades físicas, que sus educandos obtengan apreciar y lo efectúen fuera de lugar académico.

Villón, F. (2013) en su tesis de maestría *Estrategia metodológica para la masificación del baloncesto en la Categoría de 8-12 años en los niños de la comunidad José Luis Tamayo (Muey) del Cantón Salinas Provincia de Santa Elena, en el año 2012*, Ecuador, Universidad Estatal Península de Santa Elena, cuya muestra fue de 63 escolares y que empleó como instrumento la gupia de observación, concluye que, se debe presentar las actividades a través de explicaciones y demostraciones. Utilizar los implementos deportivos en la enseñanza- aprendizaje de una disciplina deportiva, como conos, aros, balones, bastones, ulas, entre otros. Trabajar de forma global. Buscar actividades reales, motivantes, divertidas, que fomenten relaciones positivas y en las que se aprenda algo nuevo. Los encuestados opinan que la masificación del baloncesto si es constructiva.

Sánchez, R. (2013) en su tesis doctoral *La educación para el conocimiento de los juegos deportivos: un estudio de casos en enseñanza secundaria*, España; Universidad de Valencia, cuya muestra fue de un docente y 24 alumnos de una clase de educación física y que empleó como instrumentos el cuestionario, la entrevista y la observación, concluye que, los juegos modificados y la metodología utilizada favorecieron la comprensión de los principios tácticos por parte del alumnado. Las modificaciones facilitaron la participación de los estudiantes, pero se puso en evidencia que algunas pueden ser perjudiciales para el alumnado con escasas experiencias previas o menor nivel de habilidad y condición física. El agrupamiento por afinidad afectiva y la formación de equipos/parejas estables durante gran parte de cada uno de los trimestres favoreció



la cohesión del grupo y la puesta en práctica del enfoque de enseñanza. La puesta en práctica del proyecto curricular estuvo condicionada por diferentes factores como la disponibilidad de recursos materiales e instalaciones apropiadas, las relaciones sociales entre el alumnado y sus experiencias e ideas previas.

Macarra, J., Romero, C. y Torres, J. (2009) en su investigación *Motivos de abandono de la habilidad de actividad físico-deportiva en los alumnos de bachillerato de la provincia de Granada*, cuya muestra fue de 857 alumnos y que empleó como instrumentos el cuestionario y la entrevista, concluye que, consta un fenómeno de desánimo de la práctica de actividad físico-deportiva distinguida en la localidad juvenil, que se presenta en los jóvenes. La más significativa motivación que incita el abandono de la práctica de actividad física en las juventudes que la ejecutaban es por la falta de período. A este motivo le persiguen, en disposición de categoría, ya que optan formar otras agilitades en su período libre y por comodidad y por desinterés. Entre las motivaciones importantes de desánimo de la actividad físico-deportiva no hay oposiciones entre los hombres y mujeres. El factor personal de los alumnos se halla como el mayor peso para manifestar las motivaciones de desánimo de la agilidad físico-deportiva, sin embargo, en menor medida se dan los componentes circunstancial y sociales y los factores actitudinales. Mediante el grupo de discusión, se pone de manifiesto la necesidad de razonar entre las motivaciones de desánimo el dominio del instructor o monitor, asimismo del docente que se emprendió en el estudio. Equivalentemente, el dominio de las relaciones es un componente que debe asumir en futuros estudios.

Gómez, J., Quintana, A., Medina, R., Hernández, J. y Beristáin, M. (2013) en la investigación *Educación física y la formación en valores de preescolares*, cuya muestra fue de 10 alumnos y que empleó como instrumento la guía de observación y la entrevista, concluye que, en el proceso infantil, donde sugiere que la representación en que los niños (as) se ven en correspondencia

entre ellos mismos y a los demás pasa de un conocimiento benéfico de un vinculado de personas determinados y solitarios a una representación que, si bien sigue estando propio, se aprecia en correspondencia con otros personas, con los que observa cada vez más interacciones. Este perfeccionamiento nos asiente trazar acciones tendentes al progreso decente que originen en el estudiante el discernimiento y la información con los demás, la estimación de las contribuciones de otros y el progreso de la empatía. En este contenido, el educador debe desarrollar capacidades para almacenar y examinar fundamentos, mediante metodologías y herramientas determinados, por ende se establecerán discernimientos imparciales, junto a ello, resulta fundamental que este tipo de estimación sea persistentemente participado con otros educadores y directores, lo cual consentirá tener discernimientos más justos, pero sobretodo, proporcionará la observación de las experiencias de toda institución educativa, de tal manera se inculcan valores de importante aptitud de las relaciones con los individuos, como sus padres, hermanos, parientes y consecutivamente amistades y docentes. Es además preciso el modelo y tipo que estos individuos significativos expongan al infante, para que se dé una conexión entre lo que se dice y lo que se hace.

Martínez, D. (2013) en su tesis doctoral *El modelo de enseñanza de educación deportiva (sport education): aprendizaje, enseñanza y aplicaciones prácticas*, España, Universidad Católica San Antonio, cuya muestra fue de 6 docente y 26 alumnos, concluye que, este trabajo tuvo ciertas restricciones, primordialmente en los trabajos en los que se estudia el orden imborrable. Alcanza interpretar, que el modelo de pedagogos contribuyentes, es un modelo muy implicado, que está originada por estos métodos de formación (al igual que la mayoría de los estudios sobre formación permanente realizados en España y fuera de ella), lo que pudo condicionar las deducciones inversas.

Pompeya, V. (2008), en la tesis *“Blended Learning”. La importancia de la utilización de diferentes medios en el proceso educativo*, Argentina, Universidad Nacional de La Plata, cuya muestra fue de 6 docentes y 60 alumnos, y en la que se empleó como instrumentos sendos cuestionarios, concluyó que los alumnos de la muestra presentan proclividad a la utilización de recursos didácticos de diferentes tipos y en formatos diversos, de acuerdo con los temas que se desarrollen. La modalidad *blended learning* requiere del concurso de los docentes en el sentido que estos reconozcan cuáles son las mejores herramientas didácticas, según el tema; exige la flexibilización de las sesiones de aprendizaje y de los procesos didácticos en sí mismos. Pero, es un camino que vale la pena cuando se ven los resultados

Busco, J. (2013), en su investigación *Influencia del masaje deportivo en el rendimiento masculino*, España, Universidad Castilla-La Mancha, cuya muestra fue de 120 sujetos y que empleó como instrumento la guía de observación, concluyó que la investigación detallada nos muestra resultados exactos y la discusión a la luz de otras publicaciones e investigaciones anteriores que analizaron los beneficios del masaje como parte de la recuperación muscular para tener un mejor rendimiento.

García, A. (2013) en su tesis doctoral denominada *Perfil del rendimiento técnico-táctico en función de la categoría de competencia en voleibol masculino*, con una muestra de 986 jugadores, como instrumento de estudio el cuestionario y como técnica la guía de observación; pudo llegar a la siguiente conclusión de que el rendimiento técnico- táctico en diferentes situaciones y fases del juego van cambiando de manera significativa según su categoría de competencia en el vóley masculino según el progreso las categorías se mejora el aumento de velocidad del juego se manifiesta un incremento positivo en el saque a medida que va escalando de categoría de una forma especial el saque con suspensión , de tal manera cuando un equipo utiliza ataque ofensivo

más lento, se aumentan las acciones defensivas del rival, cuando un equipo aplica acciones de bloque y defensa al momento del juego mejora su rendimiento al momento que minimiza la velocidad del juego estas acciones van progresando a modo del avance de la categoría que juega. De tal manera el presente estudio supone un paso de la descripción del rendimiento técnico-táctico entre distintos niveles de competencia. A continuación, mencionamos a algunas figuras del fútbol internacional que perjudicaron a sus respectivos equipos en cuanto a su rendimiento deportivo.

López, S. (2011) en su trabajo de investigación *La evaluación de la variable psicológicas relacionadas con el rendimiento deportivo*, con una muestra de 308 personas, entre jugadores y entrenadores y con el cuestionario como instrumento de estudio, llegó a la conclusión de que se debe atender a los resultados, al inicio puedes ser conveniente para la evaluación de los jugadores de fútbol se ejecuta de forma grupal, con instrumentos de auto informe multivariantes o multidimensional, para poder detectar los niveles bajo en alguna de las posibles variables, para investigar su análisis y evaluación mediante instrumentos apropiados, personales los que pueden ser más sensibles y demuestre la exactitud para poder aplicar donde requiere la intervención del profesor o entrenados u otros.

Pizarro, S. (2008), en su tesis *Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar*, Lima, Pontificia Universidad Católica del Perú, cuya muestra fue de 69 alumnos y que empleó como instrumentos la entrevista y el cuestionario, concluyó que la televisión viabiliza la interacción escolar, ya que responde a los intereses de los alumnos; así mismo, es el elemento de dinámica en la enseñanza y de vinculación con el entorno universal.

### **1.3. Teorías relacionadas con el tema**

#### **1.3.1. Programa Vídeos de biografías de deportistas entre 1970-2014**

### - **Definición**

Para definir el programa Vídeos de biografías de deportistas entre 1970-2014, se parte por asignar la definición de programa pedagógico, el cual es, según Torres (2011), un conjunto de experiencias de enseñanza-aprendizaje que sigue proceso de ordenamiento mental que disciplina metódicamente el qué hacer del individuo en referencia a un objetivo pedagógico.

Además, el vídeo pedagógico es, según Bravo, J. (2000) una herramienta y estrategia audiovisual que permite mostrar al estudiante, a través de imágenes dinámicas y sonido, una serie de acciones, respecto de hechos o personajes, cuya finalidad es la formación integral del individuo.

Así, según Torres y Bravo, J., el Programa Vídeos de biografías de deportistas se define como el conjunto de experiencias de enseñanza-aprendizaje basadas en la utilización de estrategias audiovisuales, imágenes dinámicas y sonido, acciones relacionadas a la biografía de deportistas entre 1970-2014, con el fin de beneficiar el rendimiento deportivo del estudiante.

Este método ayuda a ciertos alumnos a lograr entender mejor el aprendizaje, y muchas veces sirve de distracción. Si su manejo es extensiva y duradera, se cambia en un dispositivo más de los que intermedian en el transcurso pedagógico. El vídeo como material pedagógico muestra una serie de particularidades, como por ejemplo la facilidad de manejo, la versatilidad, la que permite espectarse en diferentes lugares, presencia en el transcurso pedagógico: como medio de observación, como medio de expresión, como medio de autoaprendizaje y como medio de ayuda a la enseñanza.

- Medio de observación. El vídeo permite mirar todo lo que el conjunto de imágenes forma como trama. No existe el acoplamiento, salvo desde el punto de vista explícito, y que la cámara este restringido única y únicamente por el lugar

panorámica, imparcial desde el que se logre acopiar con plenitud y firmeza.

- El vídeo como medio de expresión. Consiste en la comunicación y captación de mensajes.
- El vídeo como medio de autoaprendizaje. Consiste en que por medio del video, el niño o niña va aprendiendo de forma más avanzada y positiva, porque es un método que a muchos les resulta eficaz. Sobre todo se puede definir como una estrategia por parte de los profesores.
- El vídeo en el aula. Consiste en aprender mediante vídeos de temas culturales, que insisten al alumno a estudiar, asimismo es necesario e importante que se trasmitan programas educativos, que sea didáctico, entendible y susceptible. Los vídeos, debe ser clara y precisa.
- El vídeo educativo como objeto de investigación. Consiste en incentivar por medio de programas educativos a que los alumnos logren descubrir su interés por investigar, que puedan sacar sus propias conclusiones y determinarlos si es correcto o no.

- **Deportistas destacados 1970-2014**

**Julio César Uribe**

El diamante negro (1975-1992)

Posición: Mediapunta, Mediocampista Ofensivo

Club emblema: Sporting Cristal (Perú)

Palmarés: Club: - Liga Peruana (4): 1979, 1980, 1988, 1991

Liga Mexicana (1): 1987/88

Individual: - Mejor Jugador Peruano del Año (1): 1981

Mejor Jugador Extranjero de la Serie A (1): 1982/83

Máximo Goleador de la Liga Colombiana (2): 1986, 1987

Julio César Uribe fue uno de los mejores futbolistas peruanos de los 80's y es uno de los más hábiles futbolistas peruanos dela

historia. Su posición era de volante creativo e hizo famosa una jugada cuyo nombre era “La Elástica”. Inició su carrera con Sporting Cristal y tomó la posta de Alberto Gallardo como la máxima figura del equipo obteniendo en su primer período como celeste 2 veces el título de liga de los 4 que obtuvo en total. Su figura trascendió de tal forma que en 1981 fue elegido el tercer mejor futbolista sudamericano del año solo por detrás de Diego Maradona y Zico. En 1982 llegó al Cagliari de Italia destacándose en su primera temporada al ser elegido como el mejor futbolista extranjero de la Serie A. Luego pasó por Colombia, convirtiéndose en ídolo del Junior y también figura del América de Cali proclamándose 2 veces consecutivas como el máximo goleador del torneo local, y por México, campeonando con América. Con Perú jugó 39 partidos y anotó 9 goles.

### **Franco Navarro**

El pepón (1980-1995)

Posición: Centrodelantero

Club Emblema: Deportivo Municipal (Perú)

Palmarés: Club: - Liga Peruana (1): 1991

Franco Navarro fue uno de los mejores futbolistas peruanos de los 80's y para muchos el último gran centrodelantero de toda una generación. Debutó en 1979 con el Deportivo Municipal y en su debut frente al Sport Boys anotó 2 de los 3 goles del triunfo edil. Durante sus 5 años allí conformó una gran sociedad ofensiva con Eduardo Malásquez y logró el subcampeonato nacional en 1981. En 1983 fichó por Sporting Cristal conquistando el título de liga aquel año y luego emigró a Colombia para enrolarse al Independiente Medellín. En 1986 llegó al fútbol argentino para jugar por Independiente transformándose rápidamente en una de las figuras del equipo en donde coincidió con el mítico Ricardo Bochini. Aquella temporada anotó 18 goles siendo el tercer

máximo goleador de la liga. Con Perú asistió a 3 Copas América y a la Copa Mundial de 1982 anotando 16 goles en 56 partidos.

### **Paolo Guerrero**

El depredador (2004- )

Posición: Centrodelantero, Segundo Delantero

Club Emblema: Hamburgo (Alemania)

Palmarés: Club: - Bundesliga (2): 2004/05, 2005/06

DFB Pokal (2): 2004/05, 2005/06

Copa Intertoto (1): 2006/07

Copa Mundial de Clubes (1): 2012

Individual: - Máximo Goleador de la Copa América (1): 2011

Balón de Bronce de la Copa Mundial de Clubes (1): 2012

Paolo Guerrero es uno de los mejores futbolistas peruanos de la última década. Es un delantero de muy buena habilidad técnica y olfato de gol que fue transferido desde las divisiones menores de Alianza Lima al gigante europeo Bayern Múnich, club con el que debutó profesionalmente en el 2004 y en donde coincidió con su compatriota Claudio Pizarro ganando 2 veces la Bundesliga. En el 2006 fichó por el Hamburgo y en 6 temporadas ganó la Copa Intertoto en el 2007 y anotó 51 goles en 183 partidos. En el 2012 emigró a Brasil para enrolarse al Corinthians y fue uno de los principales artífices de la conquista de la Copa Mundial de Clubes anotando el único gol del partido final ante el Chelsea de Inglaterra y siendo premiado con el Balón de Bronce de dicha competición. Con Perú tuvo una gran actuación en la Copa América del 2011 y es actualmente su máximo goleador aún en actividad.

### **- Teorías y enfoques**

#### **Teoría de la atribución**



García y Caracuel (2013) explican que la atribución se define como un constructo psicológico que hace referencia a cómo las personas realizan juicios sobre su conducta con base en experiencias previas y de sus relaciones de causalidad a través de los procesos cognoscitivos (Mendelsohn, citado por García y Caracuel, 2013). Las personas realizan atribuciones acerca de lo que les ocurre, en dos variantes, como lo señala Heider (citado por García y Caracuel): una disposicional y otra situacional, según las cuales los individuos tienden a adjudicar al éxito la primera variante y al fracaso la segunda. Los éxitos, logros y buenos resultados propician autoestima alta y son eficaces por el proceso de esfuerzo realizado para obtener la tarea; por contra, cuando las personas no logran obtener el éxito y fracasan pueden llegar a una depresión crítica, ya que se atribuyen a sí mismos los malos resultados (Rotter, citado por García y Caracuel). Si se parte de este mismo autor, el sujeto puede identificar dónde radica las causas de la aparición del efecto de sus acciones; dichas causas pueden ser tanto internas como externas; la primera tiene que ver con el sujeto como causante de todo y la segunda con aquellos factores externos que permiten la aparición del efecto. Para Pérez y Caracuel (citados por García y Caracuel), existen errores comunes en el proceso de atribución y éstos consisten fundamentalmente en que tendemos a atribuir los éxitos a factores propios mientras que los errores solemos adjudicarlos a factores externos. Cuando el resultado es positivo lo atribuimos a causas estables y el sujeto aumenta su motivación, pero cuando es negativo lo atribuimos a causas inestables, lo que puede producir una baja autoestima y baja motivación. En el deporte de competencia se puede obtener resultados favorables o adversos, lo que lleva al deportista debidamente formado a una reflexión acerca de las cualidades que se aprovecharon y las que se obviaron. En el deporte de competición se producen resultados favorables y no favorables; el deportista al término de las

competencias, realiza atribuciones sobre las causas del resultado. Por lo general, el deportista, cuando logra resultados que le son positivos, se los atribuye, pero, de lo contrario, cuando le son contrarios a sus intereses, entonces traslada la responsabilidad a agentes externos. Las experiencias pasadas influyen considerablemente en las posteriores. Incluso el estado de ánimo sufre la influencia de los resultados previos, manifestándose en actitudes de confianza o de derrota, o en reacciones ante la adversidad, de modo que surgen deseos muy fuertes de revertirla si es desfavorable, lo que permite evidenciar, en este último caso, un gran poder de resiliencia. Se concluye, entonces, que la teoría de las atribuciones explica cómo es que las experiencias influyen en el ánimo y la motivación del deportista.

### **Aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky**

Vygotsky esboza su modelo de aprendizaje sociocultural, a través del cual mantiene, a diferencia de Piaget, que ambos métodos, progreso y enseñanza, se relacionan entre sí reflexionando la enseñanza a manera de un elemento del progreso. Asimismo, plantea un modelo de aprendizaje por representaciones. Crea a la persona como una construcción más social que biológica, en que las situaciones principales son producto del progreso pedagógico e involucran el uso de terceros.

Refiere que la zona de progreso aleatorio existiría, así, expresada a las ocupaciones que no han madurado totalmente en el infante, pero que existen en el transcurso de concebir. De todos modos, recalca que el motor del aprendizaje es continuamente el dinamismo de la persona, restringida por dos características de mediadores: herramientas y símbolos, ya sea autónomamente en la zona de desarrollo real, o ayudado por la intervención en la zona de desarrollo potencial. Las herramientas (herramientas técnicas) son las expectativas y sapiencias previas del

estudiante que convierten las inducciones informativas que le llegan del argumento. Los símbolos (herramientas psicológicas) son el conjunto de símbolos que maneja la persona para crear propias inducciones. Transforman no las inducciones en sí mismo, sino las organizaciones de comprensión cuando aquellas inducciones se interiorizan y se cambian en convenientes. Las “herramientas” son exteriormente situadas y su situación es situar la agilidad de las personas hacia los objetos, busca someter el ambiente; los símbolos están interiormente encaminados y es un contorno de la agilidad interna que respalda a la potestad de uno mismo. Uno y otras potestades existen reducidamente incorporados y se intervienen recíprocamente. Ambas construcciones son, además, compuestas, por lo que su naturaleza es social; de modo que la autoridad continua en el desplazamiento de organización y automatización de la rapidez humana vive en el alistamiento a la cultura, en el sentido de la enseñanza de uso de los métodos de signos o símbolos que las personas tienen elaborado a lo desarrollado de la historia, fundamentalmente la expresión, que según Vygotsky surge en un principio, como un medio de información entre el niño y los individuos de su ambiente. Sólo más tarde, al cambiar la expresión interna, favorece a constituir la ideología del niño. Es decir, se cambia en una situación intelectual oculta.

En este sentido, se explica cómo es que el aprendizaje y la interacción social se hacen más fluidas en la medida que las experiencias con las que se contacte una persona como novedosas se relacionen con las que ya había vivido u observado, de manera que este sea el punto inicial y de impulso que propicie un saber real, pero obtenido en la interacción con el entorno, en este caso, de clase; además, la observación de modelos deportivos, permiten que el escolar, debido a la edad, desarrolle admiración e imite la aptitudes de quienes protagonizan cada una de las formas de rendir performances óptimas.

## - Dimensiones

### **Programas educativos del deporte**

Atsotegi, C. (2002) afirma que el Proyecto Deportivo de Centro pasa a designar programa deportivo escolar y se convierte en uno de los criterios a tener en cuenta para baremar el importe de las colaboraciones destinadas a las entidades (centros escolares, clubes y agrupaciones deportivas, etc.)

Se busca que el deporte se establezca en cada entidad como una estrategia para que los alumnos puedan aprender y rendir mejor.

El programa deportivo escolar, busca que todos los individuos que conforman una entidad puedan relacionarse de manera cordial, ordenada y en comunicación, asimismo en las entidades públicas, para alcanzar los propósitos que tiene el deporte escolar, como son:

- Perfeccionar el desarrollo formativo-educativo en los alumnos, por medio de un ambiente que se practique el deporte.
- Encaminar a cada alumno la enseñanza deportiva que requiera según sus beneficios y desplazamientos.
- promover la comprensión de una extensa visión de particularidades deportivas.
- fortalecer la reproducción de la práctica deportiva, guiando a una vida saludable.
- Constituir diversos individuos como ejecutantes y asistentes del deporte en sus incomparables características de dinamismo deportivo.

Para lograr estos objetivos se constituyen tres “camino” que todos los que practican deporte consiguen correr en situación de sus beneficios y desplazamientos y los medios de su entorno:

- Itinerario de participación deportiva.
- Itinerario de iniciación al rendimiento.
- Itinerario de identificación de talentos y promesas deportivas.

### **Videos educativos deportivos**

Pérez (2007) asegura que el manejo del vídeo digital en las clases de educación física se encuadraría en la intención de mostrar al estudiante fuentes de inspiración que deriven en la mejora de su rendimiento deportivo, no solo a nivel de tutoriales o de vídeos de instrucción, sino mediante la observación de acciones que muestren a deportistas competentes, que motive a crear entre pedagogos y estudiantes, la posibilidad de brindar, de manera conjunta, soluciones a los retos socioculturales de nuestro ambiente y planteando nuevas opciones de acción educativa.

Entre los usos educativos del vídeo digital, está el de brindar las experiencias de visualización, sea el tema que fuere, a través de imágenes verosímiles o mediante la animación.

Uno de los motivos por cuales los docentes emplean la enseñanza de videos educativos, es porque los alumnos aprenden mucho mejor, y captan más rápido lo que se trata de enseñar. Es así que es utilizada como estrategia de aprendizaje para los niños.

### **Biografía**

Según Clark, R. (2004), en cuanto a la biografía refiere que, en los casos más habituales, una biografía es una narración escrita que reduce las importantes biografías en la vida del ser humano. Utiliza a modo de justificación de la existencia. Que cruza la barrera del tiempo y nos accede alcanzar, a través de historias personales, el modo de deliberar, distinguir y concebir una época.

#### **1.3.2. Rendimiento deportivo**

##### **- Definición**

Cortés (2013) refiere que el juego es un factor fundamental, puesto que el niño o en este caso, el joven, se entrega con todo su ser, al juego, y la conciencia, del gozo; en palabras más exactas dice Jean Piaget el juego es básicamente una relación

entre el niño y el entorno, es un modo de conocerlo, de construirlo.

En concordancia con los dos autores, se puede decir, que el juego es parte esencial, fundamental y de vital importancia para niños, jóvenes y adultos, puesto que ayuda a la adquisición de esquemas, estructuras, operaciones; así, Gil (2013) define rendimiento deportivo como la capacidad que tiene un deportista de poner en marcha todos sus recursos bajo unas condiciones determinadas.

#### - **Teorías**

##### **Inteligencias múltiples**

Howard Gardner señala que no existe una inteligencia general y sistémica, sino que simpatizan diferentes razones. Precisa a la inteligencia como un vinculado de desplazamientos que consienten que un individuo solucione inconvenientes o constituya bienes que son de calidad en su existencia. Su teoría se basa en tres principios:

La inteligencia no es una sola unidad, sino un acumulado de conocimientos compuestos.

Cada inteligencia es autónoma ante las demás.

Las inteligencias se relacionan entre sí, de otra forma nada podría conseguir. Gardner traza ocho inteligencias, cada una con sus particularidades, destrezas y mejora correcta. Un individuo puede poseer una autoridad en todos, tendencia ante los demás, y puede también tener una mezcla de ellas.

- **Inteligencia auditiva -musical.** Consiste que las personas, principalmente los niños, se identifican con la música, las melodías, o el sonido de la propia naturaleza. Gozan

persiguiendo el ritmo de la música. Como también poseen la habilidad de cantar o tocar algún instrumento.

- Inteligencia corporal - kinestésica. Se estima en los infantes que emplean su organismo para pronunciar agitaciones como el tango y término físico. Resaltan los distintos dinamismos, y actividades físicas. Asimismo, se estima a aquellos que son rápidos al elaborar una herramienta.
- Inteligencia visual - espacial. Existe en los infantes que aprenden más rápido con imágenes, dibujos y retratos. Emplean distintos esquemas. Como también captan rápidamente los lugares que se sitúan. En conclusión, se refiere a todo lo que el niño desarrolla por medio de a vista, donde pone al descubierto su imaginación y su creatividad.
- Inteligencia interpersonal. Consiste en que lo poseen aquellos niños que se organizan de forma grupal, que mantengan comunicación con sus compañeros. Está vinculada con el desplazamiento de conocimiento hacia los demás, como por ejemplo interesarse por las inquietudes de los demás, comprender su situación sentimental y sus emociones.
- Inteligencia intrapersonal. Lo manifiestan los infantes que son pensativos, de consideración conveniente y son pacientes con los demás. Conocen sus inquietudes y lo sabe ayudar. Amplían el desplazamiento de fundar una apreciación estrecha, en relación semejante, establecer y administrar su propio entorno de vida.
- Inteligencia lógico - matemática. Los infantes que la ejecutan estudian con total habilidad planeándose problemas. Se aproximan a los cálculos numéricos, estadísticas y acertijos lógicos con aclamación. Elaborar estrategias en informática y reflexión científica.
- Inteligencia verbal - lingüística. Se descubre que a los infantes que les fascina escribir cuentos, estudiar, trabalenguas y jugar con rimas, son aquellas que aprenden con más facilidad otros

idiomas. De tal manera se les facilita a una mejor comprensión, expresión, comunicación e ideas de forma oral.

- Inteligencia naturalista. Se ve reflejada en los infantes que cuidan y protegen la flora y fauna, además de establecer interés por querer investigar acerca de la naturaleza. Poseen la capacidad de prestar atención, percibir y comprender todo lo relacionado con la naturaleza.

#### - Dimensiones

Cortés (2013) expone que las dimensiones para esta variable son:

**Rendimiento de forma:** La podemos entender como las fases, partes o secuencias que presenta. En términos más sencillos tiene un inicio, un intermedio y un final. Así lo señala el manual de las escuelas de formación deportiva se refiere a las fases de la secuencia y a los elementos necesarios para el funcionamiento de la actividad. Los juegos poseen una gran variabilidad en su forma.

**Manejo de contenido:** Se puede decir que el contenido hace referencia al sentido o la intención a desarrollar, brindando ciertas oportunidades de aprendizaje en niños, jóvenes y adultos. Parodiando el manual para las escuelas de formación deportivas, la intención y el sentido de desarrollar al hombre como totalidad brindándole oportunidades para el aprendizaje, dominio y apropiación de elementos cognoscitivos, socio- afectivos y psicomotrices.

**Manejo de materiales:** Cuando se realiza un juego debemos tener presente los materiales o ayudas que nos pueden facilitar, orientar o guiar al niño en el juego. Hay infinidad de materiales como: cuerdas, aros, balones, conos, implementos deportivos (escaleras, mallas, barras). Con estas ayudas se puede dar a



conocer mejor la comprensión de lo que se quiere enseñar de una manera sencilla y precisa.

Este tema es esencial para la consecución de los objetivos. “Se necesitan de materiales o ayudas para su realización, pelotas, balones, aros, cuerdas, balones medicinales, entre otros, donde se pretende conducir con facilidad a los alumnos, con la comprensión de hechos y conceptos.

**Conocimiento de normas:** Ellas son las que orientan la relación del juego y deben ser flexibles. El juego debe mantener la forma, solo siendo por el grupo en el que participa, es el que cambia las normas y variabilidad al juego.

El porqué de las normas en un juego, las normas caracterizan y definen el juego, especialmente todos aquellos que se relacionan en el grupo que son la mayor parte orientados a convivir pacíficamente, a respetar las normas y a divertirse dentro de ellas.

#### **1.4. Formulación del problema**

##### **General**

¿Cómo influye el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

##### **Específicos**

¿Cómo influye el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión rendimiento de forma de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

¿Cómo influye el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la

dimensión manejo de contenido de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

¿Cómo influye el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión manejo de materiales de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

¿Cómo influye el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión conocimiento de normas de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016?

### **1.5. Justificación del estudio**

La presente investigación se justifica en los siguientes términos:

Relevancia social: Porque se pretende contribuir, a partir de la difusión de los resultados de esta investigación, con la mejora del rendimiento deportivo de los escolares, en un principio, de la institución donde se desarrolló el estudio, con miras a realizar una socialización más extensa, según los hallazgos a los que se llegue con el estudio.

Utilidad metodológica: La investigación hará posible conocer las técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como la validez y confiabilidad de los mismos, con el fin de auscultar información que permitan de la mejor manera la contrastación del estudio, estos instrumentos podrán emplearse en investigaciones sobre los temas que aquí se han desarrollado; también los procesos desarrollados en esta investigación podrán emplearse en diferentes estudios similares.

Implicancias prácticas: El estudio permitirá aplicar el conocimiento y contribuir a la solución de la problemática, asimismo

optimizar el programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014, mediante el conocimiento obtenido. Se mejorará el estado de cada variable y en caso de encontrarse relación significativa entre las variables, permitirá un efecto de rebote de mejoras.

Valor teórico: La investigación permitirá conocer y difundir las teorías (marco teórico), así como el marco conceptual de las variables en estudio; con lo cual será posible lograr la especialización en la temática de comportamiento organizacional, y en específico sobre las variables que se abordan.

## **1.6. Objetivos**

### **General**

Determinar el nivel de influencia del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

### **Específicos**

Determinar el nivel de influencia del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión rendimiento de forma de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

Determinar el nivel de influencia del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión manejo de contenido de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

Determinar el nivel de influencia del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora

de la dimensión manejo de materiales de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

Determinar el nivel de influencia del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión conocimiento de normas de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

## **1.7. Hipótesis**

### **General**

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

### **Específicos**

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión rendimiento de forma de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora dimensión manejo de contenido de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora dimensión manejo de materiales de los jugadores de la selección de

fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

Existe influencia significativa del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión conocimiento de normas de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

## **II. MÉTODO**

### **2.1. Diseño de investigación**

Pre y pos prueba con grupos intactos. Es un diseño cuasi experimental, porque los sujetos no son asignados al azar a los grupos ni emparejados, sino que dichos grupos ya están formados antes del experimento, son grupos intactos (Llanos y Fernández, 2005). Asimismo, a los grupos se les ha administrado un pre prueba y pos prueba, luego de haber aplicado el programa conociéndolos, el esquema referido fue el siguiente:

<b>G. E: <math>O_1</math> - X - <math>O_2</math></b>
<b>G. C: <math>O_3</math> - <math>O_4</math></b>

Donde:

$O_1$ ,  $O_2$  = Pre test- posttest grupo experimental.

X = Tratamiento.

$O_3$ ,  $O_4$  = Pre test- posttest grupo de control.

### **2.2. Variables, operacionalización**

**Variable independiente:** Videos de biografías de deportistas entre 1970-2014

**Dimensiones:**

Programas educativos del deporte

Videos educativos deportivos

Biografía

**Variable dependiente:** Rendimiento deportivo

**Dimensiones:**

Forma

Contenido

Materiales

Normas

### Operacionalización de la variable

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Rendimiento deportivo  Variable dependiente	Gil (2013) define rendimiento deportivo como la capacidad que tiene un deportista de poner en marcha todos sus recursos bajo unas condiciones determinadas.	Condición física  Condición técnica  Condición psicológica  Condición táctica	- Demuestra sus capacidades de fuerza - velocidad al momento del juego.  - Realiza el pase, conducción, remate del balón con dirección.  - Percibe las circunstancias del juego. - Respeto la disposición indicada por el profesor.	No es una variable a medir.
Programa Videos Biografía de Deportistas Destacados  Variable independiente	Conjunto de experiencias de enseñanza-aprendizaje basadas en la utilización de estrategias audiovisuales, imágenes dinámicas y sonido, acciones relacionadas a la biografía de deportistas entre 1970-2014, con el fin de beneficiar el rendimiento deportivo del estudiante.	Actitud.  Reflexiona  Entrenamiento.	- Presta atención e interés al momento de observar el video - Adopta actitudes positivas de los jugadores  - Reconoce la trascendencia de los jugadores.  - Emplea la fuerza adecuadamente.  - Ejecuta las técnicas aprendidas en el proceso. - Demuestra confianza en sí mismo. - Respeto la táctica empleada.	Ordinal

## 2.3. Población y muestra

### Población

Constituido por los alumnos del 6º de primaria y todos los alumnos del nivel secundario de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria

Grado	Nivel	Alumnos
6º	Primaria	15
1º	Secundaria	15
2º	Secundaria	10
3º	Secundaria	10
4º	Secundaria	10
5º	Secundaria	10
Total de alumnos		100

### **Muestra**

Para la muestra se empleó la técnica probabilística: muestra sistemático, lo que va permitir considerar a 15 alumnos del 6º de primaria y del 1º a 5º grado de secundaria entre 12 a 14 años de edad.

Sección : 6º primaria

Sexo : Masculino

Nº de estudiantes : 15

“A” (Grupo Experimental) : 15 Jugadores

Sección : 1º Secundaria

Sexo : Masculino

Nº de estudiantes : 15

“A” (Grupo de control) : 15 Jugadores

## **2.4. Técnicas e instrumento de recolección de datos, validez y confiabilidad**

Encuesta, técnica que permitió la determinación del instrumento para contactar directamente al sujeto muestral (Chiroque, 2006).

Los instrumentos utilizados fueron la lista de cotejo este instrumento se utilizó para evidenciar los logros obtenidos durante la aplicación del programa, como técnica se utiliza la observación. Pretest y postest.- Mediante este instrumento se obtuvo datos de los niños antes y después de la aplicación del programa.

## **2.5. Métodos de análisis de datos**

El proceso de análisis de datos será posible mediante la aplicación de métodos estadísticos, tal como la estadística descriptiva.

- Se elaboró una base de datos.
- Se elaboró tablas de frecuencias comparativas y porcentajes con sus respectivos gráficos.
- La prueba de hipótesis fue t de student para muestras independientes.

## **2.6. Aspectos éticos**

Se respetó la propiedad intelectual de los autores de las fuentes citadas en esta investigación.



### III. RESULTADOS

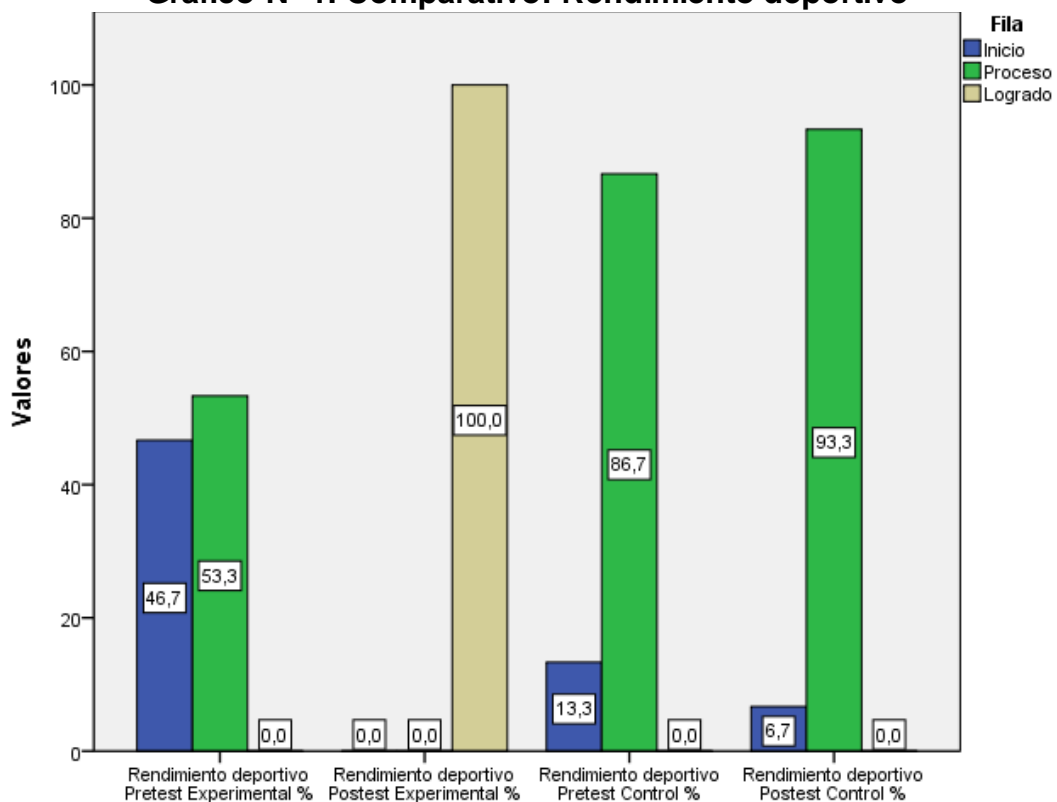
**Tabla N° 1. Comparativo: Rendimiento deportivo**

	Pretest Experimental		Postest Experimental		Pretest Control		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	7	46,7%	0	0,0%	2	13,3%	1	6,7%
Proceso	8	53,3%	0	0,0%	13	86,7%	14	93,3%
Logrado	0	0,0%	15	100,0%	0	0,0%	0	0,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%

**Fuente:** Anexo 5.

Elaboración del Autor.

**Gráfico N° 1. Comparativo: Rendimiento deportivo**



**Fuente:** Tabla N° 1.

Elaboración del autor.

La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la variable Rendimiento deportivo, en el grupo experimental: en el pretest, 53.3% se ubicó en el nivel Proceso y 48.7% en el nivel Inicio; en el posttest, el total de la muestra se ubicó en el nivel Logrado. Respecto del grupo de control: en el pretest, 86.7% se ubicó en el nivel Proceso y 13.3% en el nivel Inicio; en el posttest, 93.3% se ubicó en el nivel Proceso y 6.7% en el nivel Logrado.

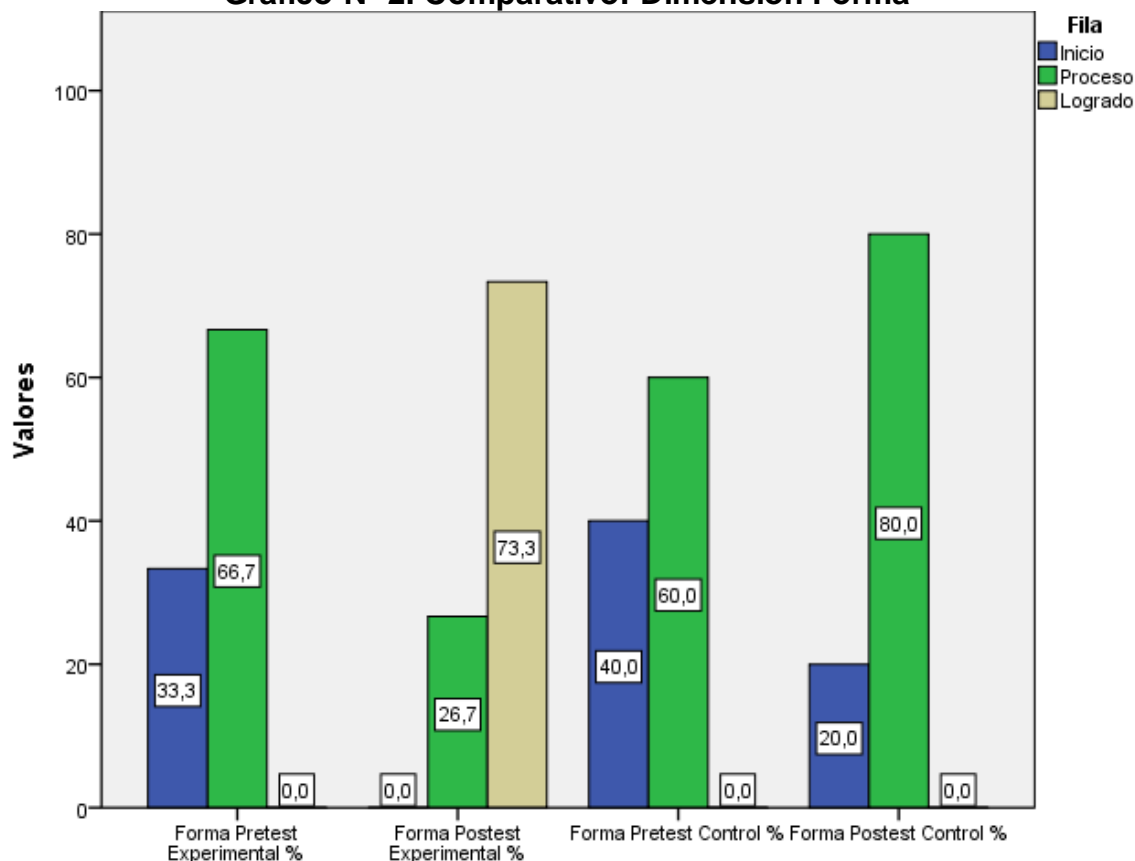
**Tabla Nº 2. Comparativo: Dimensión Forma**

	Pretest Experimental		Postest Experimental		Pretest Control		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	5	33,3%	0	0,0%	6	40,0%	3	20,0%
Proceso	10	66,7%	4	26,7%	9	60,0%	12	80,0%
Logrado	0	0,0%	11	73,3%	0	0,0%	0	0,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%

**Fuente:** Anexo 5.

Elaboración del Autor.

**Gráfico Nº 2. Comparativo: Dimensión Forma**



**Fuente:** Tabla Nº 2.

Elaboración del Autor.

La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión Forma, en el grupo experimental: en el pretest, 66.7% se ubicó en el nivel Proceso y 33.3% en el nivel Inicio; en el postest, 73.3% se ubicó en el nivel Logrado y 26.7% en el nivel Proceso. Respecto del grupo de control: en el pretest, 60% se ubicó en el nivel Proceso y 40% en el nivel Inicio; en el postest, 80% se ubicó en el nivel Proceso y 20% en el nivel Inicio.

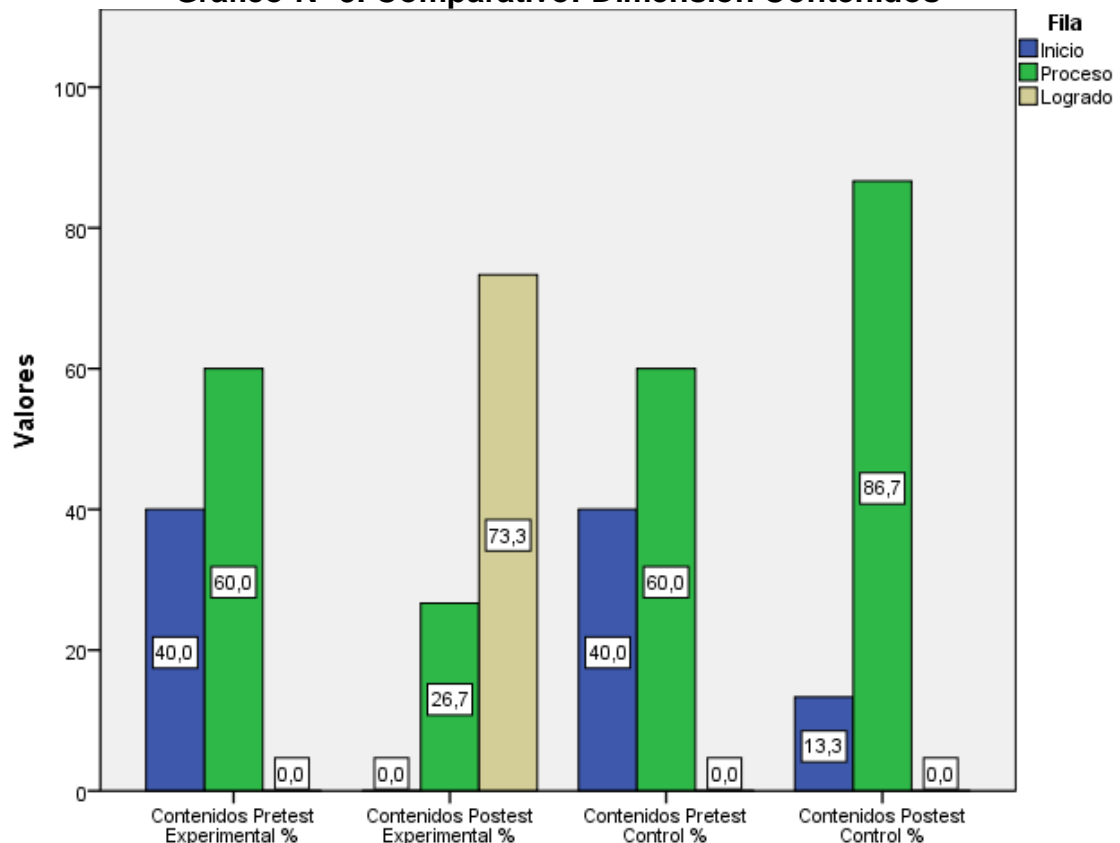
**Tabla N° 3. Comparativo: Dimensión Contenidos**

	Pretest Experimental		Postest Experimental		Pretest Control		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	6	40,0%	0	0,0%	6	40,0%	2	13,3%
Proceso	9	60,0%	4	26,7%	9	60,0%	13	86,7%
Logrado	0	0,0%	11	73,3%	0	0,0%	0	0,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%

**Fuente:** Anexo 5.

Elaboración del Autor.

**Gráfico N° 3. Comparativo: Dimensión Contenidos**



**Fuente:** Tabla N° 3.

Elaboración del Autor.

La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión Contenidos, en el grupo experimental: en el pretest, 60% se ubicó en el nivel Proceso y 40% en el nivel Inicio; en el postest, 73.3% se ubicó en el nivel Logrado y 26.7% en el nivel Proceso. Respecto del grupo de control: en el pretest, 60% se ubicó en el nivel Proceso y 40% en el nivel Inicio; en el postest, 86.7% se ubicó en el nivel Proceso y 13.3% en el nivel Inicio.

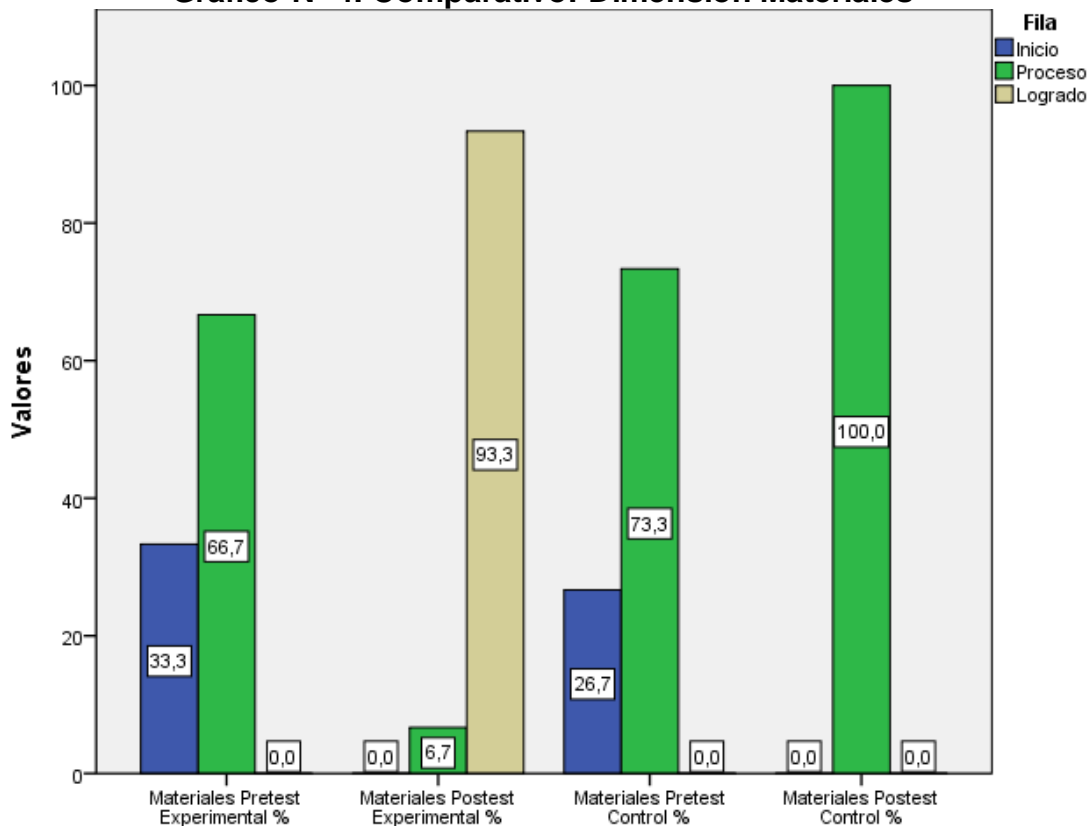
**Tabla N° 4. Comparativo: Dimensión Materiales**

	Pretest Experimental		Postest Experimental		Pretest Control		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	5	33,3%	0	0,0%	4	26,7%	0	0,0%
Proceso	10	66,7%	1	6,7%	11	73,3%	15	100,0%
Logrado	0	0,0%	14	93,3%	0	0,0%	0	0,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%

**Fuente:** Anexo 5.

Elaboración del Autor.

**Gráfico N° 4. Comparativo: Dimensión Materiales**



**Fuente:** Tabla N° 4.

Elaboración del Autor.

La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión Materiales, en el grupo experimental: en el pretest, 66.7% se ubicó en el nivel Proceso y 33.3% en el nivel Inicio; en el postest, 93.3% se ubicó en el nivel Logrado y 6.7% en el nivel Proceso. Respecto del grupo de control: en el pretest, 73.3% se ubicó en el nivel Proceso y 26.7% en el nivel Inicio; en el postest, el total se ubicó en el nivel Proceso.

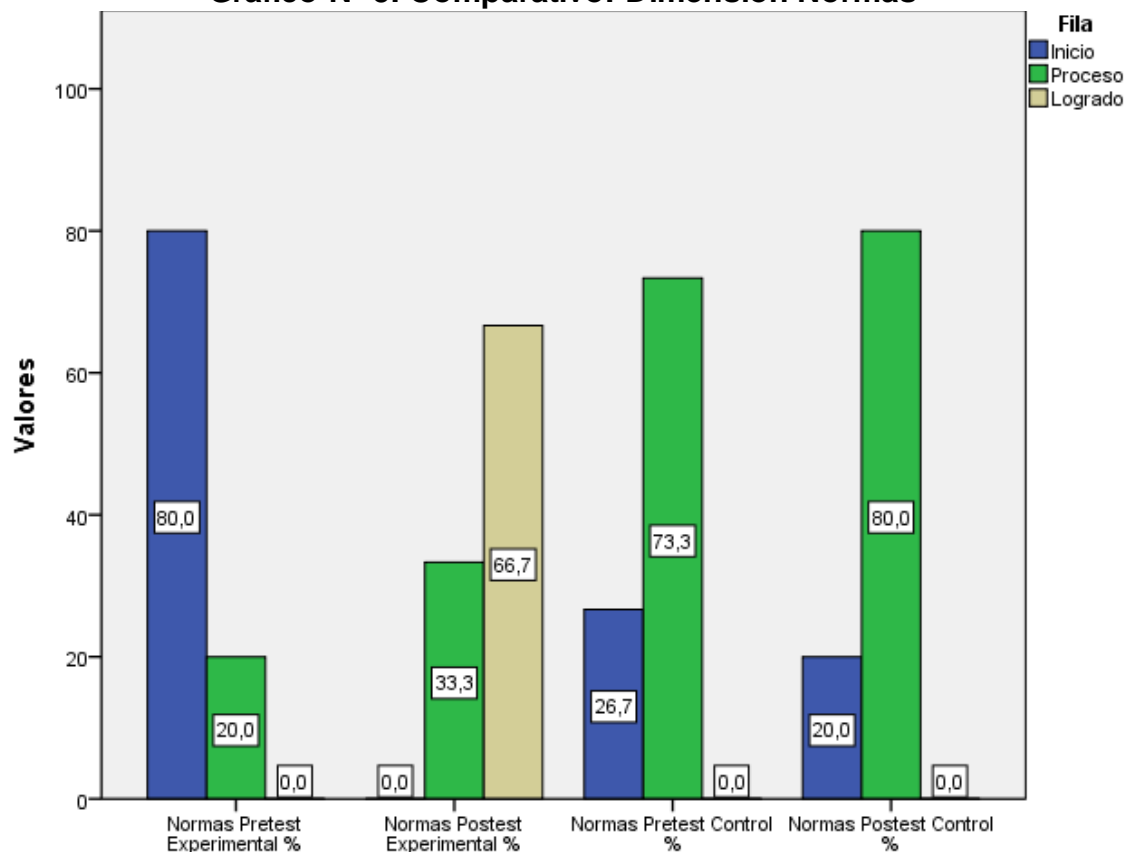
**Tabla N° 5. Comparativo: Dimensión Normas**

	Pretest Experimental		Postest Experimental		Pretest Control		Postest Control	
	fi	%	fi	%	fi	%	fi	%
Inicio	12	80,0%	0	0,0%	4	26,7%	3	20,0%
Proceso	3	20,0%	5	33,3%	11	73,3%	12	80,0%
Logrado	0	0,0%	10	66,7%	0	0,0%	0	0,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%	15	100,0%

**Fuente:** Anexo 5.

Elaboración del Autor.

**Gráfico N° 5. Comparativo: Dimensión Normas**



**Fuente:** Tabla N° 5.

Elaboración del Autor.

La tabla y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión Normas, en el grupo experimental: en el pretest, 80% se ubicó en el nivel Inicio y 20% en el nivel Proceso; en el posttest, 66.7% se ubicó en el nivel Logrado y 33.3% en el nivel Proceso. Respecto del grupo de control: en el pretest, 73.3% se ubicó en el nivel Proceso y 26.7% en el nivel Inicio; en el posttest, 80% se ubicó en el nivel Proceso y 20% en el nivel Inicio.

**Tabla Nº 6. Prueba de hipótesis: t para muestras independientes**

		Prueba t para la igualdad de medias			
		t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias
Rendimiento deportivo	Se asumen varianzas iguales	16,000	28	,000	1,067
	No se asumen varianzas iguales	16,000	14,000	,000	1,067
Forma	Se asumen varianzas iguales	5,857	28	,000	,933
	No se asumen varianzas iguales	5,857	27,723	,000	,933
Contenidos	Se asumen varianzas iguales	5,814	28	,000	,867
	No se asumen varianzas iguales	5,814	26,263	,000	,867
Materiales	Se asumen varianzas iguales	14,000	28	,000	,933
	No se asumen varianzas iguales	14,000	14,000	,000	,933
Normas	Se asumen varianzas iguales	5,245	28	,000	,867
	No se asumen varianzas iguales	5,245	27,277	,000	,867

**Fuente:** Elaboración del autor.

Tras la aplicación de la prueba t para muestras independientes, se obtuvo que:

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo, pues la significatividad del resultado fue Sig.= 0.000, siendo menor que 0.01, se considera una influencia altamente significativa.

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la forma, pues la significatividad del resultado fue Sig.= 0.000, siendo menor que 0.01, se considera una influencia altamente significativa.

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los contenidos, pues la significatividad del resultado fue Sig.= 0.000, siendo menor que 0.01, se considera una influencia altamente significativa.

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los materiales, pues la significatividad del resultado fue Sig.= 0.000, siendo menor que 0.01, se considera una influencia altamente significativa.

Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de las normas, pues la significatividad del resultado fue Sig.= 0.000, siendo menor que 0.01, se considera una influencia altamente significativa.

#### IV. DISCUSIÓN

Referente a la tabla N° 1 y su gráfico muestran que, en cuanto a la variable rendimiento deportivo, en el grupo experimental: en el pretest, 53.3% se ubicó en el nivel Proceso y 48.7% en el nivel Inicio; en el posttest, el total de la muestra se ubicó en el nivel Logrado. Respecto del grupo de control: en el pretest, 86.7% se ubicó en el nivel Proceso y 13.3% en el nivel Inicio; en el posttest, 93.3% se ubicó en el nivel Proceso y 6.7% en el nivel Logrado.

Así, Cortés (2013) refiere que el juego es un factor fundamental, puesto que el niño o en este caso, el joven, se entrega con todo su ser, al juego, y la conciencia, del gozo; en palabras más exactas dice Jean Piaget “el juego es básicamente una relación entre el niño y el entorno, es un modo de conocerlo, de construirlo”.

En concordancia con los dos autores, podemos decir, que el juego es parte esencial, fundamental y de vital importancia para niños, jóvenes y adultos, puesto que ayuda a la adquisición de esquemas, estructuras, operaciones; a la construcción de juicios, toma de decisiones y al desarrollo moral.

También la tabla N° 2 y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión Forma, en el grupo experimental: en el pretest, 66.7% se ubicó en el nivel Proceso y 33.3% en el nivel Inicio; en el posttest, 73.3% se ubicó en el nivel Logrado y 26.7% en el nivel Proceso. Respecto del grupo de control: en el pretest, 60% se ubicó en el nivel Proceso y 40% en el nivel Inicio; en el posttest, 80% se ubicó en el nivel Proceso y 20% en el nivel Inicio.

La cual podemos entender como las fases, partes o secuencias que presenta. En términos más sencillos tiene un inicio, un intermedio y un final. Así lo señala el manual de las Escuelas de Formación Deportiva, el que se refiere a las fases de la secuencia y a los elementos necesarios para el funcionamiento de la actividad. Los juegos poseen una gran variabilidad en su forma”.

Por último, la tabla N° 3 y su gráfico muestran que, en cuanto a la dimensión Contenidos, en el grupo experimental: en el pretest, 60% se ubicó en el nivel Proceso y 40% en el nivel Inicio; en el posttest, 73.3% se ubicó en el nivel Logrado y 26.7% en el nivel Proceso. Respecto del grupo de control: en el pretest, 60% se ubicó en el nivel Proceso y 40% en el nivel Inicio; en el posttest, 86.7% se ubicó en el nivel Proceso y 13.3% en el nivel Inicio.

Se puede decir que el contenido hace referencia al sentido o la intención a desarrollar, brindando ciertas oportunidades de aprendizaje en niños, jóvenes y adultos. Parodiando el manual para las Escuelas de Formación

Deportivas, la intención y el sentido de desarrollar al hombre como totalidad brindándole oportunidades para el aprendizaje, dominio y apropiación de elementos cognoscitivos, socio-afectivos y psicomotrices.



## **V. CONCLUSIONES**

Al finalizar este trabajo de investigación se pudo concluir:

- Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016.
- Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión rendimiento de forma de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016.
- Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión contenidos de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016.
- Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión materiales de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016.
- Existe influencia significativa del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la dimensión normas de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, Ucayali, 2016.

## **VI. RECOMENDACIONES**

- A los directivos de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, permitir y viabilizar metodologías que tengan como objetivo beneficiar el rendimiento deportivo de los jugadores, así como otros aspectos motores, pues se ha demostrado que existe influencia significativa por parte del estímulo.
  
- A los docentes de la Institución Educativa N° 64055 La Victoria, innovar en métodos que garanticen la mejora de aspectos físicos y psicológicos, para un desenvolvimiento adecuado de los jugadores, utilizar técnicas propuestas o crearlas con ese fin.

## VII. REFERENCIAS

- Atsotegi, C. (2002). *Proyecto deportivo escolar (PDE)*. España: Biskaia.
- Brohm, J. M<sup>a</sup>. (1982). *Sociología política del deporte*. Fondo de Cultura Económico, México, D.F
- Barbero, J. (1991). "La educación en el ecosistema comunicativo". En: *Revista Científica Iberoamericana de Educación y Comunicación COMUNICAR* N° 13 "Comunicación, Educación y Democracia".
- Bravo, J. (2000). *El video educativo*. UPM. España: Madrid.
- Clark, R. (2004). *Cómo escribir una autobiografía*. México: Chopo Editores.
- Fischnaller, M. (2004). *La educación física y la postura corporal*. Santa Fe: Universidad Abierta Interamericana.
- García, R. y Caracuel, J. (2013). Artículo. Teorías sobre la motivación en el contexto deportivo. En portal *Alto rendimiento*. Recuperado el 23 de julio del 2016. Disponible en <http://altorendimiento.com/>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Gil, S. (2013). *Rendimiento deportivo*. Recuperado el 1-12-16. Disponible en: <https://g-se.com/es/entrenamiento-de-la-resistencia/blog/rendimiento-deportivo>
- Giner, S. (1993). "Religión Civil". *Revista Española de Investigación Social*, 93, 23-55.
- Gómez, J., Quintana, A., Medina, T., Hernández, J. y Beristáin, M. (2013). *Educación física y la formación en valores de preescolares*. Veracruz: Universidad Veracruzana.
- Hernández, N. (2008). *El efecto de la educación física en la motivación del estudiante hacia la actividad física*. Cupey: Universidad Metropolitana.
- Llanos, E. y Fernández, E. (2005). *Métodos y técnicas de investigación*. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
- Lorenzo, F. (2009). *Diseño y estudio científico para la validación de un test motor original, que mida la coordinación motriz en alumnos/as de educación secundaria obligatoria*. Granada: Universidad de Granada.

- Macarra J., Romero C. y Torres J. (2009). *Motivos de abandono de la práctica de actividad físico-deportiva en los estudiantes de bachillerato de la provincia de Granada*. Granada: Universidad de Granada.
- Magnane, G. (1966). *Sociología del deporte*. Península, Madrid
- Magnane, G. (1966). *Sociología del deporte*. Península, Madrid
- Ojeda, D. (2013). *El modelo de enseñanza de educación deportiva (sport education): aprendizaje, enseñanza y aplicaciones prácticas*. Murcia: Universidad Católica San Antonio.
- Ortiz, M. (2013). *La cultura física en la formación integral de los estudiantes de tercer año de Bachillerato del Colegio María de Nazaret de la ciudad de Quito Provincia de Pichincha*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Pérez, F. (2007). *El vídeo digital en la clase de educación física*. Escuela Abierta, 10, 195-212
- Pompeya, V. (2008). Tesis. *"Blended Learning". La importancia de la utilización de diferentes medios en el proceso educativo*. Argentina: Universidad Nacional de La Plata.
- Pizarro, S. (2008). Tesis. *Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ramos, A. (2010). *Educación física, currículum y práctica escolar*. León: Universidad de León.
- Sánchez, R. (2013). *La enseñanza para la comprensión de los juegos deportivos: un estudio de casos de enseñanza Secundaria*. Valencia: Universitat de Valencia.
- Torres, G. (2011). "¿Qué es un proyecto de intervención?". En *Intervención educativa*. Disponible en: <http://uvprintervencioneducativa.blogspot.pe/2011/09/que-es-un-proyecto-de-intervencion-por.html>
- Villón, F. (2013). *Estrategia metodológica para la masificación del baloncesto en la Categoría de 8-12 años en los niños de la comunidad José Luis Tamayo (Muey) del Cantón Salinas Provincia de Santa Elena, en el año 2012*. Santa Elena: Universidad Estatal Península de Santa Elena.

Vigotsky, L. (1896). *Modelo de aprendizaje sociocultural de Vigotsky*.  
Bogotá: Ediciones Fausto.

# ANEXOS

### Anexo 1. Matriz de consistencia

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variables	Método
<b>General</b> ¿Cómo influye el programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016?	<b>General</b> Determinar el nivel de influencia del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.	<b>General</b> Existe influencia significativa del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.	<b>Variable independiente:</b> Videos de biografías de deportistas entre 1970-2014 <b>Dimensiones:</b> Programas educativos del deporte Videos educacionales deportivos Biografía <b>Variable dependiente:</b> Rendimiento deportivo <b>Dimensiones:</b> Forma Contenido Materiales Normas	<b>Diseño</b> Cuasi experimental <b>Población:</b> Conformada por 100 jugadores <b>Muestra:</b> Conformada por 30 jugadores. <b>Técnicas e instrumentos</b> Encuesta: lista de cotejo <b>Tratamiento de datos</b> El método fue cuantitativo, porque los datos recolectados se codificarán, cuantificándose para su procesamiento (Barreto, 2006). Para el procesamiento, en coherencia con Barreto (2006) se realizaron los siguientes procedimientos: Elaboración de base de datos Tablas unidimensionales y bidimensionales con sus figuras.
<b>Específicos</b> ¿Cómo influye el programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la forma de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016? ¿Cómo influye el programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los contenidos de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016? ¿Cómo influye el programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los materiales de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa	<b>Específicos</b> Determinar el nivel de influencia del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la forma de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016. Determinar el nivel de influencia del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los contenidos de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016. Determinar el nivel de influencia del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los materiales de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.	<b>Específicos</b> Existe influencia significativa del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de la forma de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016. Existe influencia significativa del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los contenidos de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016. Existe influencia significativa del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de los materiales de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.		

N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016? ¿Cómo influye el programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de las normas de los jugadores de la selección de futbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016?	Determinar el nivel de influencia del programa de videos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora de las normas de los jugadores de la selección de futbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.	destacados desde 1970-2014 en la mejora de las normas de los jugadores de la selección de futbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.		
--	---	---	--	--



**Anexo 2. Instrumentos de recolección de datos.**

Alumnos	Condición física						Condición técnica						Condición psicológica					Condición táctica					Com. Aser.		
	Demuestra sus capacidades de fuerza	Velocidad al momento del juego.	Se realizan actividades físicas con menor esfuerzo	Se evitan y previenen enfermedades y lesiones	Fomenta el mejoramiento de la salud, aumentando así su calidad de vida.	Total	Realiza el pase, conducción, remate del balón con dirección.	permiten mejorar cualidades físicas y elevar el rendimiento	mejorar paralelamente con las cualidades físicas	mejorar la coordinación flexibilidad y mejor manejo de las facultades físicas	Base necesaria y fundamental para la concepción de un proyecto en acción.	cualidades físicas en el proceso de formación	Total	Percibe las circunstancias del juego.	Reacciona al comportamiento	Adquiere hábitos nuevos	Organiza conocimientos motores	Total	Respeto la disposición indicada por el profesor.	Demuestras capacidad de rendimiento	Suelen pensar en el aspecto grupal	Demuestra cualidades emotivas	Demuestra voluntad	Total	
1																									
2																									
3																									
4																									
5																									
6																									
7																									
8																									
9																									
10																									
11																									
12																									
13																									
14																									
15																									

### Anexo 3. Validación de instrumentos

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEMS	OPCIÓN DE RESPUESTA			CRITERIOS DE EVALUACIÓN								OBSERVACIÓN Y/O RECOMENDACIONES
				INICIO	PROCESO	LOGRADO	RELACIÓN ENTRE LA VARIABLE Y LA DIMENSIÓN		RELACIÓN ENTRE LA DIMENSIÓN Y EL INDICADOR		RELACIÓN ENTRE EL INDICADOR Y EL ITEMS		RELACIÓN ENTRE EL ITEMS Y LA OPCIÓN DE RESPUESTA		
							SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
RENDIMIENTO DEPORTIVO	Condición física	Demuestra sus capacidades de fuerza	Demuestra sus capacidades de fuerza				X		X		X		X		
		Velocidad al momento del juego.	Velocidad al momento del juego.						X		X		X		
		Se realizan actividades físicas con menor esfuerzo	Se realizan actividades físicas con menor esfuerzo						X		X		X		
		Se evitan y previenen enfermedades y lesiones	Se evitan y previenen enfermedades y lesiones						X		X		X		
		Fomenta el mejoramiento de la salud, aumentando así su calidad de vida.	Fomenta el mejoramiento de la salud, aumentando así su calidad de vida.						X		X		X		
	Condición técnica	Realiza el pase, conducción, remate del balón con dirección.	Realiza el pase, conducción, remate del balón con dirección.					X		X		X		X	

		permiten mejorar cualidades físicas y elevar el rendimiento	permiten mejorar cualidades físicas y elevar el rendimiento						X		X		X		
		mejorar paralelamente con las cualidades físicas	mejorar paralelamente con las cualidades físicas						X		X		X		
		mejorar la coordinación flexibilidad y mejor manejo de las facultades físicas	mejorar la coordinación flexibilidad y mejor manejo de las facultades físicas						X		X		X		
		Base necesaria y fundamental para la concepción de un proyecto en acción.	Base necesaria y fundamental para la concepción de un proyecto en acción.						X		X		X		
		cualidades físicas en el proceso de formación	cualidades físicas en el proceso de formación						X		X		X		
	Condición psicológica	Percibe las circunstancias del juego.	Percibe las circunstancias del juego.					X	X		X		X		
		Reacciona al comportamiento	Reacciona al comportamiento					X	X		X		X		
		Adquiere hábitos nuevos	Adquiere hábitos nuevos					X	X		X		X		
		Organiza conocimientos motores	Organiza conocimientos motores					X	X		X		X		
	Condición táctica	Respeto la disposición indicada por el profesor.	Respeto la disposición indicada por el profesor.					X	X		X		X		

	Demuestras capacidad de rendimiento							X		X		X		
	Suelen pensar en el aspecto grupal							X		X		X		
	Demuestra cualidades emotivas							X		X		X		
	Demuestra voluntad							X		X		X		



FIRMA DEL EVALUADOR

*Dr. Carlos Alberto López Marrofo*

### MATRIZ DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

**NOMBRE DEL INSTRUMENTO:** "Programa de Vídeos de Biografías de Deportistas Destacados Desde 1970-2014, Para Mejorar el Rendimiento Deportivo de los Jugadores de la Selección de Fútbol Categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016"

**OBJETIVO:** Determinar el nivel de influencia del programa de vídeos de biografías de deportistas destacados desde 1970-2014 en la mejora del rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de fútbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016.

**DIRIGIDO A:** Jugadores de fútbol.

**APELLIDOS Y NOMBRES DEL EVALUADOR:**

LÓPEZ HARROFO, CARLOS ALBERTO

**GRADO ACADÉMICO DEL EVALUADOR: VALORACIÓN:**

DOCTOR

Muy Alto	Alto	Medio	Bajo	Muy Bajo
----------	------	-------	------	----------



FIRMA DEL EVALUADOR

## Anexo 4. Base de datos

### GRUPO EXPERIMENTAL

N°	PRETEST										POSTEST									
	Rendimiento deportivo										Rendimiento deportivo									
	Forma		Contenidos		Materiales		Normas				Forma		Contenidos		Materiales		Normas			
	T	N	T	N	T	N	T	N	Total	Nivel	T	N	T	N	T	N	T	N	Total	Nivel
1	7	1	9	1	6	1	6	1	28	1	13	3	15	2	10	3	12	2	50	3
2	8	1	9	1	7	2	8	1	32	1	13	3	15	2	11	3	13	3	52	3
3	9	2	9	1	6	1	9	2	33	1	13	3	17	3	10	3	13	3	53	3
4	10	2	10	1	5	1	7	1	32	1	12	2	16	3	10	3	13	3	51	3
5	8	1	11	2	8	2	9	2	36	2	13	3	16	3	11	3	13	3	53	3
6	10	2	11	2	7	2	8	1	36	2	13	3	15	2	10	3	12	2	50	3
7	7	1	10	1	8	2	7	1	32	1	12	2	16	3	12	3	13	3	53	3
8	10	2	12	2	7	2	8	1	37	2	13	3	17	3	10	3	13	3	53	3
9	11	2	11	2	7	2	7	1	36	2	14	3	16	3	11	3	12	2	53	3
10	10	2	13	2	5	1	10	2	38	2	13	3	16	3	9	2	13	3	51	3
11	9	2	11	2	6	1	6	1	32	1	12	2	16	3	10	3	12	2	50	3
12	10	2	9	1	8	2	7	1	34	2	13	3	16	3	11	3	12	2	52	3
13	7	1	11	2	7	2	8	1	33	1	11	2	16	3	10	3	13	3	50	3
14	12	2	11	2	8	2	8	1	39	2	13	3	15	2	12	3	13	3	53	3
15	9	2	12	2	8	2	7	1	36	2	13	3	16	3	11	3	13	3	53	3

### GRUPO DE CONTROL

N°	PRETEST										POSTEST									
	Rendimiento deportivo										Rendimiento deportivo									
	Forma		Contenidos		Materiales		Normas				Forma		Contenidos		Materiales		Normas			
	T	N	T	N	T	N	T	N	Total	Nivel	T	N	T	N	T	N	T	N	Total	Nivel
1	8	1	10	1	9	2	8	1	35	2	8	1	11	2	7	2	11	2	37	2
2	6	1	8	1	7	2	7	1	28	1	9	2	12	2	9	2	10	2	40	2
3	10	2	12	2	6	1	9	2	37	2	8	1	13	2	8	2	10	2	39	2
4	11	2	14	2	7	2	11	2	43	2	12	2	12	2	7	2	9	2	40	2
5	9	2	10	1	7	2	9	2	35	2	10	2	12	2	8	2	10	2	40	2
6	7	1	10	1	7	2	12	2	36	2	10	2	12	2	7	2	9	2	38	2
7	9	2	11	2	9	2	10	2	39	2	8	1	11	2	8	2	11	2	38	2
8	9	2	11	2	8	2	11	2	39	2	11	2	11	2	8	2	10	2	40	2
9	9	2	11	2	7	2	8	1	35	2	11	2	11	2	8	2	9	2	39	2
10	11	2	13	2	6	1	10	2	40	2	10	2	8	1	7	2	7	1	32	1
11	10	2	12	2	6	1	11	2	39	2	10	2	14	2	8	2	11	2	43	2
12	8	1	10	1	6	1	8	1	32	1	9	2	10	1	7	2	8	1	34	2
13	8	1	9	1	7	2	10	2	34	2	10	2	12	2	7	2	11	2	40	2
14	9	2	11	2	9	2	10	2	39	2	10	2	13	2	8	2	11	2	42	2
15	8	1	11	2	7	2	11	2	37	2	10	2	11	2	9	2	8	1	38	2

### Anexo 5. Confiabilidad de instrumento

		Reactivos															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Total
Enc.Piloto	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	31
	4	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2	2	2	2	3	34
	5	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	32
	6	2	2	2	2	2	3	3	1	3	1	2	1	2	3	3	32
	7	2	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	33
	8	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	32
	9	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	36
	10	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	31
	11	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
	12	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
	13	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	33
	14	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	31
	15	3	2	3	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	2	37
	16	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	30
	17	2	1	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	37
	18	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	26
	19	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	21
	20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	45
Vi	0.3	0.3	0.3	0.3	0.1	0.4	0.3	0.3	0.3	0.3	0.4	0.2	0.1	0.4	0.3		

Rendimiento deportivo

k	30
Suma de Vi	4.4
Vt	34.64

Sección 1	1.03
Sección 2	0.87
Valor abs.	0.87
Alfa	0.90



**Anexo 6. Propuesta**  
**TALLER N° 01**  
**“Conociendo las cualidades de Pele”**

**I OBJETIVO**

Demostrar que el taller biografía de Pele conocemos las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte teórico mejoraremos la condición física de los jugadores.

**II TIEMPO**

Fecha 18-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico.      40´  
Practico.      95´

**III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

**IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

**V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.

➤ **Practico.**

- ✓ 2 Grupos de 8 alumnos realizan trote.
- ✓ 4 Grupos de 4 alumnos realiza los pases.

## **VI PROCEDIMIENTO**

### **Teórico:**

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía de Pele?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre de Pele?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Goleador como pocos, tenía la costumbre de arrancar desde atrás creando jugadas y apilando rivales con su regate. También poseía un juego muy completo: buen cabezazo, físico imponente y remate con las 2 piernas. Desde que apareció, cambió este deporte para siempre y fue indiscutiblemente el futbolista más regular e influyente de la historia
- El nombre de Pele es Edson Aranda do Nascimento.
- Se presenta el video de la biografía de Pele por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia de Pele. Que cuando jugaba al futbol él era un jugador rápido, y conducía el balón muy bien iba driblando entre jugadores rivales.
- Conociendo estas habilidades de Pele entonces el día de hoy mejoraremos nuestro rendimiento físico.

### **Práctico**

- En el campo deportivo.
- Se formamos un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 20´.

- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos de 4 alumnos.
- Pasan pisando al medio de las llantas con un solo pie luego corren hasta el lugar indicado (variable).
- Pasan en sic sac entre los conos, regresan corriendo para que salgue el siguiente de su grupo (variable).
- Realiza 5 abdominales y corre hasta el lugar indicado regresa caminando (variable).
- Patea la pelota él debe alcanzarlo antes que pase el cono (variable).
- Practican jugando un partido de futbol.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

### **Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de Pele.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía del Nene.

**Biografía de Pele.**
**Nombre completo** : Edson Arantes do Nascimento

**Apodo** : Rey, Pelé

**Nacionalidad** : Brasil

**Club emblema** : Santos (Brasil)

**Posición** : Segundo delantero

**Descripción** : Goleador como pocos, tenía la costumbre de arrancar desde atrás creando jugadas y apilando rivales en su regate poseía gran potencia y precisión en el juego, buen cabezazo, físico imponente y remate con los 2 pies. Desde que apareció, cambió este deporte para siempre y fue indiscutiblemente el futbolista más completo e influyente de la historia.

**Instrumento de Evaluación**

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video de Pele y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su capacidad física		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10

## **TALLER N° 02**

### **“Conociendo las cualidades del Nene”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía del Nene Cubillas nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición física de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 20-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 1 Grupos de 15 alumnos realizan trote.

- ✓ 4 Grupos de 4 alumnos realiza la conducción del balón.

## VI PROCEDIMIENTO

### Teórico:

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía del Nene?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre del Nene?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Sobresalía por ser conductor natural de los equipos que integraba, gracias a su potencia, técnica y cambio de ritmo. Se destacó también por su capacidad goleadora y sus precisos tiros libres. Fue sin ningún tipo de discusión el mejor futbolista Peruano de todos los tiempos, un ícono de la tradición de grandes futbolistas de ese país.
- El nombre del Nene **Teófilo Juan Cubillas Arizaga**.
- Se presenta el video de la biografía del Cubillas por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia del Nene. Que cuando jugaba al fútbol él era un jugador rápido, conducía el balón entre los rivales, tenía remates de larga distancia.
- Después de conocer estas habilidades del Nene entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición física.

### Práctico

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 20´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos de 4 alumnos.

- Se colocan dos columnas de llantas, los jugadores pasan pisando al medio de las llantas con los dos pies elevando las rodillas (variable).
- En parejas uno delante el otro atrás con una faja en la cintura del que esta adelante, el de adelante debe avanzar y el de atrás debe sostener (variable).
- Realiza 5 abdominales y corre hasta el lugar indicado regresa caminando (variable).
- Trote a una distancia de 10 metros llega al cono regresa a toda velocidad (variable).
- Juegan un partido de futbol como recreación.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

### **Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego del Nene.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Maradona.

**Biografía de Nene.**

**Nombre completo** : Teófilo Juan Cubillas Arizaga

**Apodo** : Nene

**Nacionalidad** : Perú

**Club emblema** : Alianza Lima (Perú)

**Posición** : Segundo delantero

**Descripción** : Sobresalía por ser conductor natural de los equipos que integraba, gracias a su potencia, técnica y cambio de ritmo. Se destacó también por su capacidad goleadora y sus precisos tiros libres. Fue sin ningún tipo de discusión el mejor futbolista Peruano de todos los tiempos, un ícono de la tradición de grandes futbolistas de ese país.

**Instrumento de Evaluación**

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video del Nene y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su capacidad física		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10



## **TALLER N° 03**

### **“Conociendo las habilidades de Maradona”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller biografía de Maradona conocemos las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición física de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 22-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostriza será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 2 Grupos de 8 alumnos realizan trote.

- ✓ 4 Grupos de 4 alumnos realiza los pases.
- ✓ En parejas.

## **VI PROCEDIMIENTO**

### **Teórico:**

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía de Maradona?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre completo de Maradona?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Se destacaba por ser el comandante de sus equipos, con su extraordinario dribbling, su liderazgo y su visión de juego era capaz de ganar Él solo los partidos. Además tenía mucho gol gracias a una pegada de extrema precisión. Es considerado por muchos especialistas el mejor jugador de todas las épocas, una leyenda y Dios del fútbol.
- El nombre es Diego Armando Maradona.
- Se presenta el video de la biografía de Maradona por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia de Maradona. Cuando jugaba al fútbol él era un jugador rápido, conducía el balón muy bien iba driblando entre jugadores rivales tenía esa capacidad de hacer grandes jugadas en pequeños espacios.
- Conociendo estas habilidades de Maradona entonces el día de hoy mejoraremos nuestro rendimiento físico.

### **Práctico**

- En el campo deportivo.
- Formamos un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 20´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.

- Forman grupos de alumnos.
- Se colocan dos columnas de conos los jugadores pasan saltando por encima de los conos asta el lugar indicado (variable).
- Se colocan los conos en sic sac los jugadores pasan tocando los conos lo más rápido que puedan, regresan caminando (variable).
- Realizan ejercicios con la escalera de entrenamiento
- Realiza piques en parejas hasta el lugar indicado y regresan corriendo hacia atrás (variable).
- En parejas uno pateo la pelota el otro debe alcanzar antes que pase el cono (variable).
- Se realiza un partido de futbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

**Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de Maradona.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Ronaldinho.

### Biografía de Maradona.

**Nombre completo** : Diego Armando Maradona

**Apodo** : Pelusa, Dios, Pibe.

**Nacionalidad** : Argentino

**Club emblema** : Boca Junior (Argentina)

**Posición** : Centro campista de ataque

**Descripción** : Se destacaba por ser el comandante de sus equipos, con su extraordinario dribbling, su liderazgo y su visión de juego era capaz de ganar Él solo los partidos. Además tenía mucho gol gracias a una pegada de extrema precisión. Es considerado por muchos especialistas el mejor jugador de todas las épocas, una leyenda y Dios del fútbol.

### Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video de Maradona y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su capacidad física		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10

## **TALLER N° 04**

### **“Conociendo las cualidades de Ronaldinho”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía de Roladinho nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición técnica de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 24-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 1 Grupos de 15 alumnos realizan trote.

- ✓ En parejas conducción del balón.
- ✓ personal conducción del balón.

## VI PROCEDIMIENTO

### Teórico:

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía de Ronaldinho?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre de Ronaldinho?
- ¿Cuál era la posición de juego de Ronaldinho?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Es un futbolista con una habilidad única, capaz de inventar jugadas maravillosas, lujosas y no convencionales; dejando perplejos a sus contrincantes. Estéticamente, tiene la técnica y el dribbling más grande que se vio en toda la historia del fútbol. Algunos afirman que en el mejor momento de su carrera estuvo a la par de Pelé y Maradona.
- El nombre de **Ronaldo de Assis Moreira**.
- Se presenta el video de la biografía del Cubillas por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia de Ronaldinho. Cuando juega al fútbol él es un jugador rápido, conde el balón entre los rivales, tenía remates de larga distancia y es muy habilidoso con el balón cerca de su pie.
- Después de conocer estas habilidades de Ronaldinho entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición técnica.

### Práctico

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 15´.

- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos de 4 alumnos se ubican en columnas, realizan conducción del balón de uno en uno.
- Se colocan dos columnas de conos, los jugadores pasan entre los conos conduciendo el balón (variable).
- Conducción con los pies borde interno, hasta el lugar indicado (variable).
- Conducción del balón con la planta del pie, hasta el lugar indicado (variable).
- Conducción del balón con la planta del pie pero avanzando hacia atrás (variable).
- Se realiza un partido de fútbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

### **Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego de Ronaldinho.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Sotil.

**Biografía de Ronaldinho.**

**Nombre completo** : Ronaldo de Assis Moreira

**Apodo** : Ronaldinho Gaúcho

**Nacionalidad** : Brasil

**Club emblema** : Barcelona (España)

**Posición** : Medio campista ofensivo

**Descripción** : Es un futbolista con una habilidad única, capaz de inventar jugadas maravillosas, lujosas y no convencionales; dejando perplejos a sus contrincantes. Estéticamente, tiene la técnica y el dribbling más grande que se vio en toda la historia del fútbol. Algunos afirman que en el mejor momento de su carrera estuvo a la par de Pelé y Maradona.

**Instrumento de Evaluación**

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video de Ronaldinho y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su técnica conducción del balón		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10



## **TALLER N° 05**

### **“Conociendo las cualidades del cholo sutil”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía del cholo Sutil nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición física de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 26-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 1 Grupos de 15 alumnos.

- ✓ 5 Grupos de 3 alumnos.
- ✓ Parejas

## VI PROCEDIMIENTO

### Teórico:

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía del Cholo Sotil?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre del Cholo Sotil?
- ¿En qué posición jugó el cholo Sotil?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Es considerado uno de los mejores futbolistas en la historia del Perú. Es junto a Teófilo Cubillas y Héctor Chumpitaz, los máximos exponentes de la notable generación de futbolistas peruanos de los años 1970. Integró la Selección Peruana que ganó la Copa América 1975 y que llegó a cuartos de final en los mundiales de México '70 y Argentina '78.
- Distinciones individuales.
- El nombre del Nene **Hugo Sotil Yeren**.
- Se presenta el video de la biografía del Cholo Sotil por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia del Cholo Sotil. Cuando jugaba al fútbol él era un jugador rápido, conducía el balón entre los rivales, tenía remates.
- Después de conocer estas habilidades del Cholo Sotil entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición técnica.

### Práctico

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.

- Realizan trote durante 20´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos de 4 alumnos.
- Se colocan dos columnas para realizar los pases frente a frente (variable).
- En parejas pase del balón con desplazamiento (variable).
- En grupos de 3 a una distancia de 10 metros se ubican en triangulo realizan pases largos, y con desplazamiento (variable).
- Pases en grupo de tres “trenzas” hasta el lugar indicado (variable).
- Se realiza un partido de futbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

**Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego del Cholo Sotil.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Messi.

### Biografía del Cholo Sotil.

**Nombre completo** : Hugo Sotil Yeren

**Apodo** : Cholo

**Nacionalidad** : Perú

**Club emblema** : Alianza Lima (Perú)

**Posición** : Delantero

**Descripción** : Es considerado uno de los mejores futbolistas en la historia del Perú. Es junto a Teófilo Cubillas y Héctor Chumpitaz, los máximos exponentes de la notable generación de futbolistas peruanos de los años 1970. Integró la Selección Peruana que ganó la Copa América 1975 y que llegó a cuartos de final en los mundiales de México '70 y Argentina '78.

Distinciones individuales.

### Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video del Cholo Sotil y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su técnica		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10

## **TALLER N° 06**

### **“Conociendo las cualidades de la pulga Messi”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía de la pulga Messi nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición técnica de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 28-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 1 Grupos de 15 alumnos realizan trote.

- ✓ 4 Grupos de 4 alumnos.
- ✓ En parejas.

## VI PROCEDIMIENTO

### Teórico:

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía de la pulga Messi?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre de la pulga?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Posee un dribbling a una velocidad incomparable. Además tiene la virtud de hacer goles y hacer jugar; entre otras palabras tiene la capacidad goleadora del 9 y la visión de juego del típico 10. Actualmente es el incuestionable mejor jugador del mundo y es el único que puso en tela de juicio el reinado de Maradona y Pelé.
- El nombre de la Pulga **Lionel Andrés Messi Cuccitini**.
- Se presenta el video de la biografía de la pulga por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia de Messi. Cuando juega al fútbol él es un jugador rápido, conduce el balón entre los rivales, tiene remates de larga distancia.
- Después de conocer estas habilidades de Messi entonces el día de hoy mejoraremos nuestra técnica.

### Práctico

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 10´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.

- Forman grupos de 4 alumnos.
- Se colocan en columnas para que puedan realizar remates al arco (variable).
- En parejas uno realiza el pase el otro realiza el remate al arco (variable).
- Se aproximan al arco con pases le que tiene mejor ubicación realiza el remate al arco (variable).
- Remates con la cabeza después de un centro del balón (variable).
- Se realiza un partido de futbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

**Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego de Messi.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Tití.

### Biografía de Messi.

**Nombre completo** : Lionel Andrés Messi Cuccitini

**Apodo** : La Pulga, el Mesías

**Nacionalidad** : Argentina

**Club emblema** : Barcelona (España)

**Posición** : Segundo delantero

**Descripción** : Posee un dribbling a una velocidad incomparable. Además tiene la virtud de hacer goles y hacer jugar; entre otras palabras tiene la capacidad goleadora del 9 y la visión de juego del típico 10. Actualmente es el incuestionable mejor jugador del mundo y es el único que puso en tela de juicio el reinado de Maradona y Pelé.

### Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video de Messi y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su técnica		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10



## **TALLER N° 07**

### **“Conociendo las cualidades del Tití”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía del Tití nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición técnica de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 31-10-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostraza será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 1 Grupos de 15 alumnos realizan trote.

- ✓ 4 Grupos de 4 alumnos.
- ✓ En parejas.

## **VI PROCEDIMIENTO**

### **Teórico:**

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía del Tití?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre completo del Tití?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Futbolista mortal en el mano a mano, con una velocidad admirable, un juego exquisito y un buen promedio de gol debido a un gran catálogo de definiciones. Es el máximo anotador de la selección francesa de todos los tiempos, máximo goleador en la historia del club Inglés Arsenal, además de ser el segundo máximo anotador mundial activo
- El nombre del Tití Thierry Daniel Henry.
- Se presenta el video de la biografía del Cubillas por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia del Tití. Cuando jugaba al fútbol él era un jugador rápido, conducía el balón entre los rivales, tenía remates de larga distancia.
- Después de conocer estas habilidades del Tití entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición técnica.

### **Práctico**

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 20´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.

- Forman grupos.
- Se colocan dos columnas realizan cabezazos en parejas (variable).
- En parejas frente a frente dominio del balón con las extremidades inferiores (variable).
- Practica tiros libres con y sin barrera (variable).
- Practica la ejecución de los penales (variable).
- Se realiza un partido de futbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

**Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego del Tití.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Chilavert.

### Biografía de Tití.

**Nombre completo** : Thierry Daniel Henry

**Apodo** : Tití

**Nacionalidad** : Francia

**Club emblema** : Arsenal (Inglaterra)

**Posición** : Segundo delantero

**Descripción** : Futbolista mortal en el mano a mano, con una velocidad admirable, un juego exquisito y un buen promedio de gol debido a un gran catálogo de definiciones. Es el máximo anotador de la selección francesa de todos los tiempos, máximo goleador en la historia del club Inglés Arsenal, además de ser el segundo máximo anotador mundial activo.

### Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video del Tití y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su técnica		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10

## **TALLER N° 08**

### **“Conociendo las cualidades de Chilavert”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía de Chilavert nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición táctica de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 02-11-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico. 40´

Practico. 95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 1 Grupos de 15 alumnos realizan trote.

✓ En grupos.

## **VI PROCEDIMIENTO**

### **Teórico:**

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía de Chilavert?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre completo de Chilavert?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Se destacó por su increíble disparo y eficacia goleadora a pesar de su puesto en la cancha. Además poseía un fuerte rol de liderazgo y una gran precisión en los pases a sus compañeros de larga distancia desde el arco. Es uno de los arqueros más goleadores de la historia del fútbol y un auténtico muro debajo de los 3 palos.
- El nombre es José Luis Félix Chilavert González.
- Se presenta el video de la biografía de Chilavert por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia de Chilavert. Cuando jugaba al futbol él era uno de los mejores arqueros del mundo por que tapaba bien su arco y también por que ejecutaba muy bien los penales y tiros libres.
- Después de conocer estas habilidades del Nene entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición física.

### **Práctico**

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 10´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos de alumnos.

- Se les muestra la táctica 4 – 4 - 2 y se les pide que se ubiquen cada uno en su posición, a la señal del docente ellos simulan que les atacan por la banda derecha y ellos deben contrarrestar ese ataque (variable).
- Se trabaja por zonas defensa – medio campo – delanteros (variable).
- Se indica cómo deben de realizar las marcas y contragolpes (variable).
- Se realiza un partido de futbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

### **Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego de Chilavert.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Cristiano Ronaldo.

### Biografía de Chilavert.

**Nombre completo** : José Luis Félix Chilavert González

**Apodo** : El Chila

**Nacionalidad** : Paraguay

**Club emblema** : Vélez sarfield (Argentina)

**Posición** : Portero

**Descripción** : Se destacó por su increíble disparo y eficacia goleadora a pesar de su puesto en la cancha. Además poseía un fuerte rol de liderazgo y una gran precisión en los pases a sus compañeros de larga distancia desde el arco. Es uno de los arqueros más goleadores de la historia del fútbol y un auténtico muro debajo de los 3 palos

### Instrumento de Evaluación

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video de Chilavert y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su capacidad táctica de juego		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10

## TALLER N° 09



## “Conociendo las cualidades de Cr. 7”

### I OBJETIVO

Demostrar que el taller de biografía de Cr. 7 nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición táctica de los jugadores.

### II TIEMPO

Fecha 04 -11-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico.        40´  
Practico.       95´

### III RESPONSABLE

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

### IV EVALUACIÓN

- **Técnica de observación.**- Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.**- Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

### V GRUPOS

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ 2 Grupos de 8 y 7 alumnos realizan trote.
  - ✓ Grupos.

## **VI PROCEDIMIENTO**

### **Teórico:**

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía de Cr 7?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre completo de Cr 7?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Tiene una velocidad increíble y un disparo con una violencia, efecto y precisión realmente extraordinario. Posee además un promedio de gol altísimo, un prominente físico y un soberbio cabezazo. El Portugués probablemente sea el prototipo de futbolista del siglo XXI, el jugador del futuro por sus características técnicas y por su fisonomía.
- El nombre es Cristiano Ronaldo dos Santos Aveira.
- Se presenta el video de la biografía del Cr 7 por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia de Cr. 7. Cuando juega al fútbol él es un jugador rápido, conducía el balón entre los rivales y tiene remates de larga distancia.
- Después de conocer estas habilidades de Cr. 7 entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición física.

### **Práctico**

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 20´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos.
- En espacios reducidos y con pocos jugadores practicamos el sistema táctico (variable).
- Practica jugadas elaboradas con penetración de los jugadores (variable).

- Practica tiros libres con jugadas elaboradas (variable).
- Encuentro deportivo entre los jugadores y ponen en práctica lo aprendido hoy.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

**Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego del Cr. 7.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller averigüen sobre la biografía de Zurda.

**Biografía de Cr. 7.**
**Nombre completo** : Cristiano Ronaldo dos Santos Aveira

**Apodo** : Cr.7

**Nacionalidad** : Portugal

**Club emblema** : Real Madrid (España)

**Posición** : Segundo delantero

**Descripción** : Tiene una velocidad increíble y un disparo con una violencia, efecto y precisión realmente extraordinario. Posee además un promedio de gol altísimo, un prominente físico y un soberbio cabezazo. El Portugués probablemente sea el prototipo de futbolista del siglo XXI, el jugador del futuro por sus características técnicas y por su fisonomía.

**Instrumento de Evaluación**

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video de Cr. 7 y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su táctica		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10

## **TALLER N° 10**

### **“Conociendo las cualidades del Poeta de la Zurda”**

#### **I OBJETIVO**

Demostrar que el taller de biografía del Poeta de la Zurda nos permite conocer las cualidades del jugador en el rendimiento deportivo, en la parte práctica mejoraremos la condición táctica de los jugadores.

#### **II TIEMPO**

Fecha 07 -11-16 tendrá una duración de 03 horas.

Teórico.        40´

Practico.       95´

#### **III RESPONSABLE**

Bachiller Daniel Alfredo Hidalgo Hinostrero será el encargado de ejecutar el presente taller de investigación educativa.

#### **IV EVALUACIÓN**

- **Técnica de observación.** - Utilizaremos la presente técnica para poder recolectar datos por medio de la observación directa.
- **Guía de observación.** - Se utiliza para anotar el rendimiento obtenido de los jugadores, producto del taller desarrollado.

#### **V GRUPOS**

- **Teórico.**
  - ✓ Un solo grupo de todos los estudiantes.
- **Practico.**
  - ✓ En grupos.

## VI PROCEDIMIENTO

### Teórico:

- En esta parte del taller me presento ante los alumnos.
- Presentamos el tema del día.
- Realizaremos las preguntas.
- ¿Ustedes conocen la biografía del poeta de la zurda?
- ¿Ustedes saben cuál es el nombre completo del poeta de la zurda?
- Contratamos las respuestas dadas y concluimos con breve aclaración.
- Centrocampista de excepcional habilidad, dominio del balón, visión de juego y categoría para asistir a sus compañeros para que estos conviertan, características que lo han hecho ganar un lugar entre las grandes glorias del fútbol peruano y colombiano, en donde se destacó notablemente.
- El nombre es Cesar Cueto Villar.
- Se presenta el video de la biografía del poeta por 30´.
- Se recomienda que deben tomar apuntes sobre el video para realizar las preguntas.
- Se detiene el video y se realizan las preguntas referentes al tema y se argumenta.
- Continuamos con la presentación del video.
- Cada cierto tiempo detenemos el video y conversamos sobre lo observado.
- Concluimos sobre la historia del poeta. Cuando jugaba al fútbol él era uno de los mejores centro campistas que hilvanaba jugadas hasta llegar al gol o hacer un pase de gol también tenía buenos tiros libres.
- Después de conocer estas habilidades del poeta entonces el día de hoy mejoraremos nuestra condición física.

### Práctico

- En el campo deportivo.
- Se forma un círculo.
- Realizamos los ejercicios de estiramiento y calentamiento general del cuerpo.
- Formamos 2 columnas.
- Realizan trote durante 10´.
- Al término del trote se pide que realicen ejercicios de soltura.
- Forman grupos de alumnos.
- Realizan pases y remates en parejas con oposición (variable).

- Practican el ataque de 4 y defienden 3 (variable).
- Practican ataque de 2 con 3 defensas (variable).
- Se realiza un partido de fútbol donde deben aplicar lo aprendido.
- El docente va corrigiendo los errores presentados en la práctica por los jugadores.
- Conversamos sobre la clase y se recomienda que deben practicar en su casa para la próxima clase.

### **Evaluación**

- Conversamos sobre la clase realizada.
- Preguntamos qué le pareció la clase.
- Cuál era el puesto de juego de poeta.
- Practicar las actividades realizadas.
- Recomendamos que los estudiantes para el próximo taller se preparen porque jugaran con el equipo de la IE. del Km. 26.

**Biografía del poeta.**
**Nombre completo** : Cesar Cueto Villar

**Apodo** : El poeta de la zurda

**Nacionalidad** : Peruano

**Club emblema** : Alianza Lima (Perú)

**Posición** : Centro campista

**Descripción** : Centrocampista de excepcional habilidad, dominio del balón, visión de juego y categoría para asistir a sus compañeros para que estos conviertan, características que lo han hecho ganar un lugar entre las grandes glorias del fútbol peruano y colombiano, en donde se destacó notablemente.

Distinciones individuales

**Instrumento de Evaluación**

Lista de cotejo

N°	Apellidos y Nombres	Analizan el video del poeta y reconoce su talento			Practica los ejercicios para mejorar su capacidad táctica de juego		
		A veces	Siempre	Nunca	A veces	Siempre	Nunca
01							
02							
03							
04							
05							
06							
07							
08							
09							
10							
11							
12							
13							
14							
15							

Leyenda: A veces : 15 Siempre : 20 Nunca : 10



## **Anexo 7. Constancia de autorización para la investigación**

### **CONSTANCIA**

El **Director de la I.E.I. N°64055 "La Victoria"** del centro poblado la Victoria jurisdicción del distrito de Campo Verde. Provincia de Coronel Portillo. Región Ucayali. Comprensión de la Ugel. de Coronel Portillo y la Dirección Regional de Ucayali.

### **HACE CONSTAR**

Que, el Profesor **Hidalgo Hinostroza Daniel Alfredo** identificado con DNI. N° 40826371 de la Especialidad de Educación Física ha realizado el programa educativo denominado **"Programa de Vídeos de biografía de deportistas destacados desde 1970-2014 para mejorar el rendimiento deportivo de los jugadores de la selección de futbol categoría (B) de la Institución Educativa N° 64055 la Victoria, Ucayali, 2016"**

El docente ha cumplido satisfactoriamente los talleres en el periodo del **03 de octubre al 18 de noviembre del 2016** con la finalidad de aprovechar los recursos humanos de nuestra institución

Se expide la presente constancia para los efectos y fines que el interesado estime conveniente.



Campo Verde, Diciembre 2016

## Anexo 8. Evidencias fotográficas



Observando el rendimiento  
durante el pretest



Alumnos realizando ejercicios  
de estiramiento